

תأليف: نوجا ألغوم | النصّ العربيّ: علاء حليحل
 رسوم: أفيئيل بَسيل
 הוֹצֵאָה
 الفئة العمريّة: البستان



נشاط مع الأهل

- ● نتحدث مع طفلنا حول خبرة خربوش في بستان الأشكال: ماذا برأيه أحسّ خربوش حين سخرت منه الأشكال؟ ولماذا تصرّفت الأشكال على هذا النحو معه؟
- ● جهّز خربوش حقيبة صغيرة، وخرج من البيت. لماذا فعل ذلك؟ العديد من الأطفال الصّغار يمرّون بخبرة مشابهة، "فيهاجرون" مع أغراضهم إلى الحديقة، أو إلى بيت الجيران، إذا ما شعروا باستياء. هذه مناسبة للتّحدث مع أطفالنا حول هذه المواقف: بماذا يشعرون، ونشعر نحن كأهل، وكيف يمكن أن نتغلّب معاً على أسباب الاستياء؟
- ● كثيراً ما يشعر طفلنا بالعجز لأنّه يفتقد قدرات يمتلكها أبناء جيله. يخفّ هذا الشّعور إذا ما راجعنا معه مسار نموّه، وأبرزنا قدرات اكتسبها خلال هذا المسار. يساعد ذلك الطّفل في رؤية نفسه كائنًا متطوّرًا ومتغيّرًا على الدوام.
- ● حديثٌ أمام المرأة! قد نرغب بمشاركة طفلنا صفات نحبّها بأنفسنا، وأخرى لا نحبّها، ونشجّعه على الحديث عن نفسه. إنّ مردودنا الإيجابي والدّاعم يساعد الطّفل في تقبّل نفسه.
- ● عالمنا مليء بأشكال وبخراييش، ممّا يجعله متنوّعًا. يمكننا أن نبحث معاً عن أشكال منتظمة في بيئة البيت كالنّوافذ، وعن أشكال "مخربشة" مثل كومة المعكرونة في الصّحن!
- ● "ماذا نعمل بالخطّ؟" لعبة ممتعة، تحفّز الإبداع والخيال، ويمكننا أن نلعبها مع طفلنا في أيّ مكان. ببساطة، نرسم خطًا (مستقيمًا أو مقطّعًا، أو محنيًا...) ونشجّع الطّفل على إكماله إلى رسمته.
- طوّر هذه الاقتراحات فريق عمل من وزارة التّربية والتّعليم، ومركز بدايات، وصندوق غرنسبون.

אפקאר לדמג הכתאב פי الصّفّ

- نتחאדט מע האפאל חול מא יגעל חרבוש מחתלףא ענ באקי האפאל פי הבסטאן. מאזא ימכן אן ישער? האפאל פי הבסטאן עברוא לחרבוש באנה "מגרד חרבוש מخرבש" לא פאאדה מנה. מאזא ימכן אן ישער חרבוש? هل حدث لنا أمر مشابه في البستان، أو الشارع، أو الحارة؟ ماذا شعرنا؟
- يحاول والدا خربوش أن يساعدها لكنها لا ينجحان. ماذا يمكن أن يشعر الوالدان حين فشلا؟ من المهم أن تبرزى للأطال أثناء المحادئة إصرار الوالدين في القصة على التعبير عن حبهما لخربوש، على الرغم من اختلافه.
- يترك خربوش البيت، ليجد مكاناً ينتمي إليه. هذه نقطة صعبة عاطفياً على الأاطال، فهم يرون في البيت ملجأ آمناً، ومن الصعب أن يدركوا بأن خربوش كان قادراً على الخروج من البيت، لأنه يعلم حق العلم بأن بيته هو مكانه الآمن، وأن والديه ينتظرانه دائماً بذراعين مفتوحتين. تحادتي معهم حول ما دفع خربوش للقيام بذلك. هل كان يمكن أن يتصرف على نحو آخر؟
- وزعي على الأاطال أوراقاء عليها خطوطاً مخربشة. شجعهم على التفكير بما يمكن أن تكون هذه الخطوط، وعلى إكمال الرسة بما يوحيه خيالهم. استعرضي معهم الرسومات وتحادتي معهم حول الإمكانيات الكثيرة التي يمكن أن يكونها خربوش.