

תאליף: באטיסיה פיתי - תרגום: فتحية خورشيد طبري  
 رسوم: באטיסיה פיתי  
 הוצאה  
 الفئة العمرية: الروضة



משחק

הסיד מדור והסיד מרע  
 האهل الأعزاء،

הל תיחול תילקם עלی المساحة لیبدي رأیه فی النقاشات العائلیة أو مع الضیوف؟ هل سبق واختلفتم بالرأی معه؟ تأخذنا هذه القصة الطریفة إلى عالم السید مدور والسید مریع، حیث بنی کلّ منهما عالمه الخاصّ ونظرته المختلفة. یختلف الاثنان على کلّ شیء، إلى أن تأتي الفرصة المناسبة لیتنفقا معاً على أنّهما مختلفان ومستمتعان، فالاختلاف لا یفسد للودّ قضیة.

تثیر هذه القصة سؤالاً یُشغلنا كأهل: کیف یمكننا أن ندعم طفلنا لیصقل رأیه الخاصّ به؟ علینا أن نتفق أولاً على أنه من الضروريّ وجود اختلاف فی الرأی مع طفلنا، وأن نحفّزه على إبداء رأیه الخاصّ من خلال طرح الأسئلة التي تحثّه على التعبير عن رأیه، وإعطائه الاهتمام اللازم؛ فنصغي إلیه ونحاوره، ونشاركه برأینا حول مواقفه من خلال استخدام جمل مثل: یعجبني رأیک، لم أفکر بهذا من قبل، یمكن أن نفحص ذلك معاً، وغيرها.

نتحاور

حول رأی الطفل- السید مدور والسید مریع یریان الأمور بشكل متعارض. نسأل طفلنا: هل الأمور متعارضة حقاً؟ کیف ترى أنت ذلك؟ هل ترى أن الكلب هو الأول أم الأخير؟ هل تبتعد السیارة فعلاً أم تقترب؟ نشجّعه على استخدام تعابیر مثل: "یتعلّق بـ" أو "حسب"، كي نحفّز الطفل على رؤية الأمور من عدة جوانب.

خبرات شبيهة- نسأل طفلنا: هل اختلفت مع صديق ذات مرّة؟ كيف كان ذلك؟

نحفّز التفكير

ننظر إلى أغراض البيت ونصفها من منظور السيّد مدور والسيّد مربع، مثلاً: أنا أرى حائطاً وراء التلفاز، أو تلفازاً أمام الحائط. نصف أغراضاً أخرى باستخدام تعابير مختلفة، مثل: أمام-خلف، أو فوق-تحت، أو أيّ تعبير آخر ترونه مناسباً.

نُثري لغتنا

تعجّ القصة بالأضداد، مثل: قريب-بعيد، أوّل-أخير، مضيء- معتم وغيرها. نبحث عنها ونستعملها في وصف ما حولنا.

نبدع

نرسم عدداً من الدوائر على ورقة، وعدداً من المربعات على ورقة أخرى، ونبدع أشكالاً ورسوماتٍ من كلّ دائرة ومربع.

نلعب

نتسابق لجمع أكبر عدد من الأغراض في بيتنا تحتوي على أشكال مختلفة: دائرة، مربع، نقاط، خطوط متوازية، وأخرى.

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה