

תאליפ: גינ קלארק - תרזמה: מנירה בגאלי נסאר  
 רסום: - בריטא תכנתרב  
 הולצא  
 הפנה העמריה: הרודה



האהל האעזא

קיפ יפעל מפלנא מע התארב הגדידה? هل يشعر بالتوتر والخوف؟ وهل يحتاج إلى وقت للتكيف مع الوضع الجديد؟

יגד הזפדע הזיגיר נפסה פי ביהה מכהלה ען הבייה המألופה לה, פישער באלק וירتاب מן כלל סוט גדיד וימר פי לחזאט صعبה; إلا أنه يستجمع قوته وشجاعته ليعود إلى مكانه المألوف ويحظى بالطمأنينة إلى جانب والده، فيغط في نوم عميق.

תרזר חיאה מפלנא בלתארב הגדידה; مثل الذهاب إلى الروضة، تعلم ركوب الدراجة، تبديل ملابسه وحده، والذهاب إلى الدكان وغيرها. بعضها سهل وبعضها الآخر يشكل تحديًا صعبًا، لكنها كلها تجارب مهمة لطفلنا، إذ تصقل مهاراته المختلفة وتزيد من إدراكه لقدراته وإمكانياته. بالمقابل، قد تخلق بعض هذه التجارب مشاعر كالقلق والخوف، وتحتاج من الطفل إلى شجاعة ومبادرة في الاستكشاف.

كان الراوي/ الطفل المستمع اليد المساندة للضفدع، فبشرجه البسيط والمطمئن وضّح له مصدر الضجيج وخفف من روعه؛ وبذا تمكن الضفدع الصغير من أن يعود إلى بيته. إن المعرفة قوة، ومن شأنها أن تخفف حدة القلق والخوف. لنمسك بيد طفلنا القلق، ونشرح له ونساعده على فهم ما يدور من حوله ليطمئن. ولنكن نحن الأهل، شاطئ الأمان الذي يحتاجه بعد كل هذه التجارب كي يجمع قربنا قواه، ويشحن طاقاته، ويصقل شجاعته استعدادًا لمغامرة جديدة.



### نتحدث

حول أحداث القصة - لماذا قفز الضفدع كل مرة؟ بمَ كان يشعر؟ كيف كان يتصرّف عندما كان قلقاً؟ من الذي ساعد الضفدع في إكمال مشواره؟ كيف؟ كيف انتهت القصة؟ وماذا شعر الضفدع في آخر القصة ولماذا؟

حول تجارب شبيهة - هل سبق وخضت تجربة جديدة؟ أو هل سبق وضعتَ مرة؟ بمَ شعرت؟ وكيف تصرّفت؟ أحسّ الضفدع بالأمان عندما وصل أخيراً عند أبيه. وأنت ما الذي يجعلك تشعر بالأمان عندما تقلق؟ إلى ما تحتاج كي تتشجّع وتخوض تجربة جديدة؟



### نثري لغتنا

- قاموسنا اللغوي - نتعرّف على كلمات جديدة ونقرّب معناها - ضجّة، انصرفي، شقيّة، أعالي الأشجار.
- وصفنا الشعوري - تزرخ القصة بمفردات تصف حالة القلق مثل - متوتّر، قلق، أرعبت، مخيف.. نبرز هذه الكلمات ونشجّع على استعمالها في البيئة الصفّيّة، وبالحديث مع الأطفال، وخصوصاً عندما تعكسين للطفل حالته الشعوريّة.
- قاموسنا الكميّ - نعدّ الضفادع في الرسمة الأولى ونعدّ الحيوانات المختلفة، ومن ثمّ نعدّ معاً قفزات الضفدع العشر حتّى وصل قمة الشجرة.
- معلوماتنا وثروتنا اللغويّة العامّة - في الطريق قابل الضفدع حيوانات عديدة - سلحفاة، خنفساء، قروذ، أفعى، نقّار الخشب. نتعرّف عليها وعلى بيئتها. ماذا تأكل وأين تعيش؟ وما هو صوتها؟

- الوعي الصوتي- تزخر القصّة بوحدات صوتيّة تعكس أصواتًا مختلفة، طُش طُش، نُق نُق، كِش كِش وغيرها. نختار أمورًا مختلفة ونخترع لها صوتًا - مثلًا - صوت الغسّالة في البيت، صوت الساعة، صوت العصفور، صوت السيّارة، صوت طبخة ماما تغلي على الغاز وغيرها.



#### نبحث

- ضفدع الشجر هو بطل الكتاب، نتعرّف على أنواع الضفادع المختلفة وألوانها الزاهية من خلال البحث في الإنترنت. نبحث ونتعلّم عن مراحل تطوّر الضفدع ونقوم بعرضها، رسمها أو تمثيلها من قبل أطفال مختلفين أمام الصفّ.

نمرّن قفزاتنا الضفدعيّة- في ساحة الصفّ، نبني مسارا للقفز عليه مثل الضفادع ونحاول ألا نمسّ الأرض بأقدامنا.



#### نبدع

- نرسم لوحات مختلفة بفنّ الكولاج - نقصّ ونلزق أشكالًا وألوانًا مختلفة لنحصل على لوحة من وحي الكتاب.
- نستخدم صندوق أحذية لإنشاء نموذج بيئيّ مصغّر لضفدع الشجر. نقوم بإدخال الأوراق، الفروع، والبرك الصغيرة. يمكن للأطفال وضع لعبة ضفدع صغيرة أو رسم الضفدع داخل الديوراما لعرض المكان الذي قد يعيش وينام فيه. هذه الفعالية يمكن أن تساعد على فهم المزيد عن البيئة الطبيعيّة لدى الضفادع.
- للمزيد من الشرح حول فنّ بناء المجسّمات الصغيرة، يمكن الاستعانة بالروابط المرفقة أدناه:

<https://www.wikihow.com/Make-a-Diorama>

<https://www.youtube.com/watch?v=1ujhBKpZQOo>



#### نتحدث

حول المواقف والمشاعر: نسأل طفلنا: لِمَ كان الضفدع يهرب؟ بِمَ كان يشعر؟ بِمَ كان يفكّر؟ ما الذي ساعده؟ وما الذي احتاجه كي يتوقّف عن الهرب؟

حول التجارب والأماكن الجديدة: نسأل طفلنا: هل كنت مرّة في مكان جديد عليك؟ كيف كان شعورك؟ كيف تصرّفت؟ ما الذي يساعدك في التغلّب على القلق ومواجهة التحديات؟



نتمنّ ونستمتع  
نتمنّ ونستمتع

استخدمت الرسّامة تقنيّة الكولاج في رسومات القصّة. نتمنّ في الرسومات ونحاول أن نميّز مخلوقات أخرى مختبئة في الصورة. نبحث عنها ونسمّيها.



نبحث ونستكشف  
نبحث ونستكشف

- ذكّر في القصّة نوعان من الضفادع: ضفدع المستنقع، وطفدع الشجر. ما الفرق بينهما؟ وما مميّزات كلّ نوع منهما؟
- نستكشف المراحل المختلفة لتطوّر الضفدع.
- يمكننا، أيضاً أن نزور الغابة أو الوادي، أو الحديقة العامّة القريبة منّا، ونراقب الكائنات الحيّة المختلفة ونحاول أن نقلد أصواتها.



נלעבּ מעָא  
נלעבּ מעָא

נמרן قفزاتنا الضفدعيّة، فنتخيّل أنّ أرضيّة البيت هي المستنقع، ثمّ نبني مسارًا في البيت مستخدمين المخدّات والبُسُط  
كمحطّات، ومنتقل بينها كما تفعل الضفادع في المستنقع.

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה