

תאליף: גירמי תִּנְכֵרֵד  
 רסום: בריטא תִּכְנֵרֵב  
 הוֹלָאָה  
 הפֶּתֶה העמריִה: הרופֶּז



### חול הכתב

הל רֵאִיתַּ פּטָלָא מִסְתָּא! כִּיִּפּ תִּתְעַמֵּלִין מֵעִי; וְכִיִּפּ יִוֹטֵר זֶלֶק עַלֵּי הָאַחֲרִיִּין?

יִסְלֵט הכְּתָב הַזֶּה עַלֵּי חֵלָה שְׁעוֹרִיִּה טִיבִיעִיִּה; יִמְכֵּן אֲנִי יִמֵּר בִּיהָ הַפֶּל וְתִדְעוּה לְתִסְרֵף בְּשִׁכֵּל גִּיר מֵאֲלוֹף, בֵּל חֲתִי עִדּוֹנִי אֲחִיאָנָא, אִנְהָ חֵלָה הַסְּתִיָּא. הֵנָּה אֲסִבָּב עִדִּידָה יִמְכֵּנָהּ אֲנִי תִחַלֵּל בַּלְתּוֹזֵרֵן הָעֵאֲפִי עִנְד הַפֶּל וְתַגְעֵלֵה יִשְׁעֵר בַּלְאִסְתִּיָּא, קִד תְּכּוֹן וְאִזְחָה אֲחִיאָנָא וְגִיר וְאִזְחָה פִּי אֲחִיאַן אַחֲרִי. מִן הַמְּהֵם לֵנָא כְּבֵאֲלֵגִין אֲנִי נִעְטִי חֵיזָא לְמִשְׁאַעֵר הַסְּלִיבִיִּה, וְנַחְוֹל פִּהְמָה וְתִתְעַמֵּל מֵעִי, וְאֲנִי נִוְלִי אֲהֵמִיִּה לְמִשְׁאַרְכָּה הַמִּשְׁאַעֵר מֵעִי הָאַחֲרִיִּין, מִתֵּל הָאֲוִדְקָא, וְהַתִּי מִן שְׁאַנְהָ אֲנִי תִנְמִי הַמְּהָרַת הָאַיְתִּמַעִיִּה הַמִּחְלָפֶה; כַּלְשְׁעוֹר בַּלְאַחֲרִי, תִּלְבּ הַמְּסַעֵדָה וְגִירָהָ. מְהָרָה הַשְׁעוֹר בַּלְאַחֲרִי וְקִימָה הַמְּסַעֵדָה תִּעֲבֵרָן מִן הַחֲסָל הַמְּהֵמָה פִּי בִּנְאָה הַחֲסָנָה הַנִּפְסִיִּה עִנְד הַפֶּל; פִּלְכָמָּה סַעֵד הַפֶּל הָאַחֲרִיִּין תִּעֲזֵז שְׁעוֹרֵה בְּאַנֵּה אִנְסָן מְהֵם וְקוּי.

אֲבִרֵז הכְּתָב אֲהֵמִיִּה הַמְּרַאפֶּה הַמְּעוֹנוּיִה וְהָעִמְלִיִּה לְהַפֶּל הַזֶּה יִשְׁעֵר בַּלְאִסְתִּיָּא, תִּמָּמָּה כַּמָּה רַאפֶּקֵת הַחַיּוֹנָנוֹת סִדִּיקָהּ הָעֶסְפּוֹר כֹּל הַפֶּרִיק, שְׁעֵרֵת בְּחֵלָתֵה וְאַקְרַחֵת עֲלֵיֵה הַמְּסַעֵדָה פִּי תַחְפִּיֵף הַזֶּה הַמִּשְׁאַעֵר כַּלְמִשִּׁי בַּלְטִיבִיעָה וְהַלְעֵב.

כִּזֶּלֶק פִּי הַסֶּפֶר, עִנְדָּמָּה יִשְׁעֵר הַפֶּל בַּלְאִסְתִּיָּא יִכּוֹן בְּחָגֶה לֵנָא וְלִמְרַאפֶּקֵתָנָא, לִנְפֵהֵם שְׁעוֹרֵה וְנִמְרֵר לֵה רִסָּלָה מְפֵאָהָ: “נַחֲנִי מֵעָ” , תִּם נִקְרַח עֲלֵיֵה מְסַעֵדָה – כַּלְלֵעֵב, אֲוִ הַקִּיָּאֵם בְּפִעֲלִיִּה מְשִׁרְכָּה, אֲוִ אֲנִי נִוֹפֵר לֵה מְרַאפֶּה סַמֵּתָה וְמִחְבֵּה, וּמִזִּידָא מִן הַוּוֹקֵת לִיְהֵדָא.



שיחה

نتحاور

نتحاور

- حول الرسومات: نتتبع العصفور وننظر إلى التعابير العاطفية. نوجه اهتمام الأطفال لاستعمال الألوان المختلفة للتعبير عن مشاعرهم؟ ونتحدث عن المواقف المختلفة بشكل متسلسل.
- حول الشعور بالاستياء: نسأل الأطفال، مثلاً، ما الذي يسبب لنا شعوراً بالاستياء؟

لتوضيح المعنى، نستعمل مرادفات للكلمة حتى يفهما الطفل الصغير – مثل غير راضٍ، متضايق، يشعر بالامتعاض، منرفز، زعلان، حردان، مقلوب المزاج..

- ما الذي أشعره بجسمي وقت الاستياء؟ كيف تكون تعابير وجهي؟ كيف أتصرف؟
- ما هي الأمور التي تساعدني كي أهدأ؟ ومن هم الأشخاص الذين يساعدونني على ذلك؟

مثلاً: الانتظار قليلاً، العناق، اللعب، التحدث مع صديق، الرسم، إلخ.



העשרה

نثري لغتنا

نثري لغتنا

نوسّع القاموس اللغويّ الشعوريّ للأطفال. مثلاً: نتساءل ما مع معنى كلمة مُستاء؟ يمكننا أن نقترح كلمات قريبة في معناها لإثراء القاموس اللغويّ وتيسير استعمالها – مُستاء، غير راضٍ، متضايق، يشعر بالامتعاض، زعلان، مُعكّر المزاج...



שיחה

نتواصل ونذوّت القيم

نتواصل ونذوّت القيم

“هيا تساعد صديقاً!”

نكرس فقرة يومية كي يشاركنا الأطفال إجاباتهم حول السؤال: كيف قدمت المساعدة اليوم؟ ونشجعهم علي استعمال سؤال: هل تريد المساعدة؟ ونقترح طرُقاً لذلك: كتقديم وعاء ماء للحيوانات، مساعدة صديق في الصف، مساعدة أحد الوالدين.



نلعب  
نلعب

“حلقة تقليد الحيوانات” – نقف في حلقة، يمكن لكل طفل أن يختار حيواناً ويؤدّي حركة مميزة في تقليد هذا الحيوان، ومن ثمّ يقوم الأطفال الآخرون بتقليده. يقفز كالضفدع، يطير كالعصفور، يتثاءب كالكسلان، يزأر كالأسد، يزحف كالأفعى وغيرها.



نكتشف  
نكتشف

أنواع وأشكال الطيور: نبحث في الموسوعات الصقيّة عن الطيور، نتعرّف على أعشاشها، أنواعها وطرائق معيشتها. نستكشف الطيور التي تعيش في الجوار، نصوّرها ونبحث في مرشد الطيور عن أسمائها ومعلومات عنها.



نبدع  
نبدع

- محطة استجلاب الطيور: نخطّط ونحدّد معاً منطقة معينة في الساحة. نقسّم المهامّ والأدوار اليومية بيننا؛ كسكب المياه في الوعاء المخصّص، وتجميع بقايا الطعام من وجبتنا الصباحيّة، ثمّ تحدّد منطقة بعيدة لمراقبة الطيور الوافدة إلينا. نستعين بمرشد الطيور للتعرف إلى أسمائها وصفاتها المختلفة.
- الدراما هي وسيلة ممتازة لتذويت المضامين والقيم، ولتحفيز مهارات مختلفة كالقدرة على الإبداع وتقمّص الشخصيات وتعزيز الثقة بالنفس وغيرها. يمكننا أن نقوم بتمثيل القصّة وتقمّص الشخصيات المختلفة فيها وتأدية



### نتجاوز

- ما الذي يسبب لنا شعوراً بالاستياء؟ لتوضيح المعنى، نستعمل مرادفات للكلمة حتى يفهما الطفل الصغير، مثل: غير راضٍ، متضايق، يشعر بالامتعاض، منرفز، زعلان، حردان، مقلوب المزاج...
- كيف أشعرُ بجسمي عندنا أستاذ؟ كيف تكون تعابير وجهي؟ من الجميل أن نشارك أطفالنا خبرتنا، ونشجعهم على مشاركة خبراتهم.
- ما هي الأمور التي تساعدني لكي أهدأ؟ مثلاً: الانتظار قليلاً، العناق، اللعب، التحدّث مع صديق، الرسم، وما شابه.



### نبحث

نتأمّل الرسومات، ونبحث عما يدلّنا فيها عن مشاعر العصفور. ننتبه إلى استخدام الألوان المختلفة للتعبير عنها.



### نتواصل

### نتواصل

- نلعب لعبة "قلّد حركتي": في كلّ مرّة يؤدّي الطفل فيها حركة يقوم أفراد العائلة بتقليدها، ثمّ نضيف حركة جديدة عليها، ثمّ نتبادل الأدوار، وهكذا.
- نساعد صديقاً: نحفّز أطفالنا على تقديم المساعدة للغير، ونشجعهم على استخدام جمل، مثل: هل تريد المساعدة؟ أو هل أستطيع أن أساعد؟ يمكن تشجيعهم على الاعتناء بحيوانات الحيّ عن طريق وضع علبّة ماء أو طعام لها.

חקר  
נכתשف  
نكتشف

نراقب أنواع العصافير في حديقتنا أو حينًا، ونبحث عن أسمائها.

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה