

תאליף: רנא אגבארית מאמיר
 רסום: דארینא אבר
 הוצאה
 אלתת אעמריית: אלתסן



שיחה

נתחור אול

• השעור במלל מתי נשער בה אית נעמל עליה או במזא מכן אן נשאל אנפסנא?

• ההואית אלת נחב ממרסתה, ונסמטע בקצא וקתנא בה. נסמטע אל אברת האطفال.

• אהאל וואע אית נמיז ביניהמה? מזא נחב אן נתחיל? אית ומתי נמרס הזא פי איתנא היומית?

• הללל התמילי פי אלתסן אית נחתר האואר? מע מן נחב אן נלעב? אית אלעב תשדנא?. נתחדת אול מסאה הללל פי בטננא, הל נחב תאיר שיי פיها או אצאפה אראס מא?

• אסתיע/לא אסתיע: אסתאעט סמא באהאלה תחיק מהם صعبة. אית אמור נסתיע אנאזהא וחדנא או במסאעה

آخرين؟ خبراتنا الذاتية ومشاعرنا في فيها.

- "افتح يا سمسم" تذكرنا بالحكايا الشعبية. أية حكايا شعبية نعرف؟ نستمع إلى خبرات الأطفال؟

העשרה

نثري لغتنا

- المفردات الجديدة: نوضح معاني الكلمات وسياقات استعمالها (فارس/ فوهة/ حمم إلخ). نتعرّف على "الفارس"، مَنْ هو وماذا يميّزه؟
- المذكر والمؤنث: ننتبه إلى صيغ المؤنث في النصّ، ونطوّر الوعي الصّرفيّ. ماذا لو كان البطل فارساً؟ نحاول صياغة النصّ والانتباه للمذكر والمؤنث.
- السّجع: نتعرّف على الكلمات المسجوعة في النصّ، (بالجوع- الرّجوع/ بأمان- الفرسان). ننتجُ سجعاً حسب أسمائنا أو كلمات نعرفها. ننتبه إلى الأصوات المشتركة. هل نعرف أية حروف تعبّر عنها؟
- اللّغة العربيّة المكتوبة والمحكّية: نلاحظ وجود بعض العبارات المحكّية (زهقت وبعدين). نميّز بين المحكية والمعياريّة لتطوّر الوعي اللغويّ. أية مفردات نذكرها من القصص وكيف يمكن أن نعبر عنها بلهجتنا؟ قد نحدّد مساحتين للعب، واحدة للمعياريّة وأخرى للمحكّية. تلفظ المربية كلمة ويقفز الأطفال الى المساحة الملائمة، ثمّ نتّيح للأطفال اقتراح كلمات لرفاقهم.

משחק

تلعب

الخيال والواقع: نهيّ مساحاً للرحلات الخيالية. نتّفق على إشارة لدخول عالم الخيال، مثل ارتداء رداءٍ معيّن أو وضع تاجٍ غريب، إذا استعمله أحد الأطفال فهو يدخل عالم الخيال، بينما يطرح بقية الأطفال أسئلةً عليه، مثل: أين أنت الآن/ ماذا

تشاهد/ ماذا تفعل؟ ويتسنى للاعب طرح إجاباتٍ خياليّةٍ وسحريّةٍ، ثمّ نُزيل الإشارة ونعود إلى الواقع، فطرح نفس الأسئلة ليكون على الطفل الانتباه والإجابة بشكلٍ واقعيّ.

تساهم هذه اللعبة بتطوير مخيِّلة الطفل وإضفاء شرعيّةٍ عليها، إضافةً لتطوير مهارات الوصف والمقارنة والتّركيز.



نستكشف

البراكين: نبحث في الموسوعات عن معلوماتٍ عنها ونتعرّف على المراجع الملائمة.

الحكايا الشعبيّة في منطقتنا. قد نجمع بعضَ الحكايا من الأجداد والجّدات، أو نستضيف حكاويّاً. قد نشاهد معاً حكايةً شعبيّةً في منظومة البثّ القطريّة.



نُبدع

- نتخيّل مكاناً آخر كان فيه الأمير، ونذهب في رحلةٍ لمساعدة سما. أيّة مغامراتٍ سنخوض وكيف سنواجهها؟ نقترح مشاهدٍ أخرى للقصة.
- رسومات خياليّة: يتخيّل كلّ طفلٍ شخصيّةً ما ويرسمها، ونضيف إليها تعريفاً بلغته. نجمع الرّسومات في كتابٍ ونضيفها إلى مكتبة بستاننا.



نُبادر

نتأمّل مساحةَ اللعب التمثيليّ في بستاننا، نفكّر بإمكانيّات تطويرها، نضيف إليها أدواتٍ مساندة، ونُتيح شراكة الأطفال في إعادة تنظيمها. قد نضيف إليها مسرحاً ونستمتع بأداء الأدوار فيه.



שיחה

نتحدث حول

• الشعور بالملل: نسأل الأطفال متى يشعرون به وكيف. نتحاور معاً حول طرق يمكن أن يشغلوا بها وقتهم.

• العلاقات داخل العائلة: قامت الطفلة بمساعدة أخيها و”تحريره” بعد أن استيقظ من قيلولته. نتحاور مع طفلنا ونسأله: هل قام بمساعدة أخيه/أخته مرّة؟ متى وكيف حدث ذلك؟ كيف يقضون وقتهم معاً؟

• الألعاب التي يفضلها: فضّلت الفارسة سما لعبة خياليّة. نسأل طفلنا عن ألعابه المفضّلة.



יצירה

نُبدع

• نصنّع “صندوق الأفكار المسلية”: نكتب على بطاقات اقتراحات لأنشطة نقوم بها في البيت والحديقة، ونجمعها في صندوق. وعندما نشعر بالملل، نسحب بطاقة ونقوم بالفعاليّة.



העשרה

نُثري لغتنا

• نفسّر المفردات الجديدة لأطفالنا، مثل: فارسة، فُوّهة، وتشبيهات مثل: بسرعة الريح. نُضيف كلمات أخرى من القصّة لقاموس طفلنا اللغويّ.



משחק

نتعلم ونلعب

• نستذكر مع أطفالنا ألعاب الطفولة، فنبنّي البيوت من الوسائد والشراشف. نمثّل ونتبادل الأدوار.

יצירה 

نتواصل ونبدع
• نخرج إلى حيننا برفقة أطفالنا نستكشف حيننا ونرسم خريطة له من وحي الخريطة في الكتاب.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה