

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - إلى أين ستأخذني يا رشيد؟

תאליף: آمال شعبي بشارة
 رسوم: شارلوت شاما
 הוצאה
 الفئة العمرية: الصف الثاني



שיחה

نتחاور

- البدايات الجديدة: نتحدّث مع أطفالنا عن المشاعر التي راودتهم عندما مرّوا بتجارب جديدة، مثل: يومهم الأوّل في المدرسة أو في دورة ، أو عيد ميلاد صديق جديد. نبحث معاً عن الطرق التي ساعدتهم على التأقلم.
- الخبرات المتنوّعة: صوّرت لنا الكرتونة طقوساً وخبرات عائليّة، كترتيب ملابس الشتاء وتخزينها، واللعب في الساحة والاستمتاع بالبوطة، وتحضير مناقيش الزعتر، اللعب بالكرتونة. نتساءل مع طفلنا: أيّ طقوس تشبه طقوساً في بيتنا، وأيها تختلف؟ نصفّها.

משחק

نلعب

- هيا نتخيّل ونحزروا! نجلس في مجموعة، وعلى كلّ فرد أن يقوم بدوّره بالتمثيل الصامت لغرض ما (مثل: كأس؛ قطة؛ أسد؛ مطرقة)، وعلى الآخرين أن يحزروا ما هو هذا الغرض، وهكذا دواليك (يمكن تحديد الوقت)

- سحر الخيال: نحضّر أغراضاً متنوّعة (مثل: قَبْعة، طنجرة، وشاحاً...) ونبحث عن استعمالات متنوّعة للغرض، أو نتخيّله أغراضاً أخرى.



نُبدع

إعادة التدوير: يضيء الكتاب على موضوع إعادة التدوير. يمكننا نحن أيضاً أن نعدّ حقيبة من بنطال قديم مثلاً، أو أصيصاً للورود من علب المخلّلات، وما شابه.



نُثري لغتنا

نختار غرضاً بطلاً آخر للقصة؛ كالحقيبة، أو الملابس، ونبدع في تأليف قصّة عنها ومن وجهة نظرها.



نتحاوّر حول:

الخبرات الذاتيّة: مواقف من حياة الأطفال مع البدايات الجديدة، كالانتقال إلى سكن جديد، مدرسة، صفّ، نشاط أو رحلة وغيرها. بماذا شعرنا وما الذي ساعدنا في تلك المواقف؟

رحلة رشيد والكرتونة: نتتبّع مسار النصّ والأحداث. بماذا شعر رشيد؟ كيف تعامل مع الكرتونة؟ ما هي الأدوار التي استطاع أن يقوم بها؟ بماذا شعرت الكرتونة؟

الطقوس والأجواء البيئيّة: نتابع المواقف والطقوس المذكورة في النصّ ونتحدّث حول مواقف من حياتنا في البيوت. أية أنشطة بيئيّة نحبّ ولماذا؟

الخيال: استثمر رشيد خياله الإبداعي وأنتج استعمالاتٍ متجددةً للكرتونة. نتحدّث عن مواقف استثمرنا فيها خيالنا. ماذا طوّرنّا وكيف؟

إعادة التّدوير، كيف يمكن أن تساهم في المحافظة على البيئة؟ نتحدّث عن بيئتنا المحيطة والأفعال التي يمكننا بها المساهمة في جعل بيئتنا أفضل.



نُثري لغتنا
نُثري لغتنا:

فهم النصّ: نتعرّف على مفردات النصّ ونوضح معانيها وسياقات استعمالها.

الوعي الصّرفيّ: نلاحظ الضّمائر واستخدامها في النصّ ونستبدلها بالاسم الذي تدلّ عليه (أين ستضعني/ لا تقلقوا/ سأصل عندكم).

العلاقات السببيّة: لماذا شعرت الكرتونة بالحرّ/ بالبرد/ بالاختناق؟ نربط بين السبب والنتيجة لتطوير التفكير المنطقيّ والاستدلاليّ. نستذكر مواقف وسياقات مشابهة.

الكتابة: نعدّ رسالةً إلى الجهات المختصة أو لافتةً تدعو للمحافظة على البيئة. نقترح وننتج النصّ الملائم.

أغراض تتحدّث: نختار غرضاً ونتحدّث من منظوره ونصّف خبراته المتخيّلة، ماذا يشاهد؟ يشعر؟ يفكر؟ يختبر؟ (أنا السيّارة التي تأخذ العائلة في رحلة/ أنا الطبق الذي يأكل فيه الطفل/ أنا المقلمة التي في حقيبة الطفل إلخ).

من زاويةٍ أخرى: قرأنا القصّة من وجهة نظر الكرتونة، فماذا لو تحدّث إلينا رشيد؟ نسرّد الأحداث من منظور رشيد ونقارن بينها وبين حكاية الكرتونة. يساهم هذا النشاط في تنمية التفكير النقديّ وإدراك الأبعاد لدى الطفل، إضافةً لتطوير القدرة على التعبير اللغويّ.

الابتكار: نجيب على تساؤل الكرتونة الأخير ونتخيّل خبرةً جديدةً لها. ماذا سيحدث؟ إلى أين سيأخذها رشيد؟ نتخيّل أحداثاً جديدةً ونطوّر قدرتنا على التعبير.

□



נסתקشف

נסתקشف:

الوعي البيئي: نتعرف على أنواع المواد المختلفة، وأثر كل منها على البيئة. نعدّ قوائم من المعلومات ونحدد ما يجدر إعادة تدويره، ونستكشف طرقاً مختلفة لذلك.

الفنون: نتعرف على فنون ملائمة كورشات تجسيد التماثيل من النفايات الحديدية/ معارض إبداعية من زجاجات أو أدوات قديمة، وغيرها. قد نجمع صوراً ومقاطع فيديو، ونتابعها، أو نرتب لقاءً مع فنانٍ ما.



نبدع ونبادر:

نبدع ونبادر:

ورشات وإبداعات: نجمع أغراضاً مستعملةً، ونبدع في ورشة لإعادة التدوير. قد نجهز ركناً في ساحتنا من دواليب السيارات، أو مساحةً للزرع من خرداوات. قد نستضيف فناناً أو نوجه دعوةً للأهل لمشاركتنا في مشروع بيئي نتفق عليه، ويزين مدرستنا أو حارتنا.



نلعب ونستمع

نلعب ونستمع:

مَنْ أَنَا؟ نختار غرضاً دون البوح باسمه. نصيفه ونتحدّث بلسانه عن استعمالاته، وخبراته ليحزر الآخرون ما هو الغرض المقصود.

عود פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org