

המשך פעילות בעקבות הספר - היא נلعب بالنقط

تأليف: ورسوم: هـ. توله - ترجمة: لميس عسلى

رسوم
الهزّاء

الفئة العمرية: الروضة

تأليف: هـ. توله
هيأة تأليف:
بالنقط

فشل، تفاني، وتميز الخيال
ترجمة: لميس خديجة غشلي



لـ <https://www.al-fanoos.org/wp-content/uploads/2023/08>

تأليف: هـ. توله

هيأة تأليف:
بالنقط

فشل، تفاني، وتميز الخيال

ترجمة: لميس خديجة غشلي



نحاور

• في القراءة الأولى، نشارك طفلاً فتنفذ التعليمات معه. يساعد ذلك طفلاً صغيراً على فهم الفعل من خلال تجسيده ومحاكاتنا.

• حول المشاعر: نسأل طفلاً: كيف شعرت عندما قرأنا الكتاب ولعبنا معاً؟ أي الكتب تحب وتفضل؟

• حول اللعب معاً: نسأل أطفالنا: أي الأنشطة وأي الألعاب يحبون أن يلعبها معاً؟



نبعد

• نعرف الأطفال على فن التقطيط؛ ونرسم اللوحات مستخدمن هذه التقنية الفنية. يمكننا استخدام: أقلام التوش؛ قطن أذنين وطلاء (دهان).



نُثري لغتنا

• الكتاب غني بالمفردات والمفاهيم اللغوية، نحو: يلمس؛ يضغط؛ يلطف؛ مضيء، وغيرها. نفسّرها لأطفالنا أثناء القراءة، ونستخدمها في الحياة اليومية.

• نستذكر كلمات التشجيع والتعزيز في النص، نحاول استخدامها في حياتنا اليومية.



نستمتع ونلعب معًا

- ثالثاً: نقول “قال الملك: اقفز يميناً فنقفز معًا يميناً، أما إذا قلنا“ اقفز يميناً ”فقط؛ فلا نقفز. تبادل الأدوار في العائلة.



نستكشف

- يعرض الكتاب فن تداخل الألوان والمزيج بينها، نمزج الألوان معًا ونتعرف على الألوان الجديدة.



نقرأ

- في مجموعات صغيرة: نقرأ النص ونراقب الرسومات، نشارك الأطفال التعليمات، ونجسد الأفعال بحركاتنا لنساعدهم على الفهم والتنفيذ. نتيح للأطفال تخمين ما سيحدث، ونراقب ما حدث.



نتحدث

- عن المشاعر: كيف شعرت أثناء قراءتنا المشتركة للكتاب؟ كيف شعرت مع أداء الحركات والتعليمات؟ أي كلمات التشجيع تفضل؟ نتخيل مشاعر النقطة عندما لامسناها/ ضغطنا بقوّة؟

- عن السبب والنتيجة: نراقب ما حدث بعد كل حركة منا للنقاط؛ أو لماذا تحرك النقاط بهذه الطريقة؟ يساعد فهم علاقات السبب والنتيجة بتطوير التفكير المنطقي لدى الأطفال.

عن الألوان: تبحث عن أغراض وأجسامٍ من كلّ لون. أية أشياء صفراء حولنا مثلاً؟ في روضتنا؟ في الحديقة؟ في الطبيعة؟ نصيفها ونقارن بين أشكالها؟

العاشرة

نثري لغتنا

المفردات الحركية: النصّ زاخر بأفعال حركية: نضغط/ نلمس/ ندقّ/ نهزّ. نميز بينها ونوظفها في ألعابنا المختلفة. يمكن اللعب مع أعضاء جسمنا المختلفة (نلمس الكتف بلطفة/ نضغط على الإصبع الإبهام/ ندقّ على القدم اليسرى...).

عبارات التعزيز: رائع/ ممتاز/ كلّ الاحترام/ يا سلام/ يا عيني/ نستعملها في الحياة اليومية في الروضة. قد نختار مع الأطفال كلمة اليوم ونعتمدتها للتعزيز في الأنشطة المختلفة. هل نقترح كلمات أخرى؟ ماذا لو أضفنا طاقات للتعزيز وسمحنا للأطفال في اللقاء أن يعبر كلّ منهم لرفيقه بواسطة إحداها؟ (رائع أنتَ لعبت معي/ كلّ الاحترام أنتَ ساعدتني). هكذا يطور الأطفال ربطاً لمفهوم بالسلوكيات التي يرغبونها، ويتفاعلون مع زملائهم بتقدير.

الوعي الصّرفيّ: تتكرّر أسماء الألوان بصيغتها المؤنّثة لوصف النقاط. قد نجمع مجموعة أغراضٍ بألوانٍ مختلفة، ونصيفها متبعين إلى اختلاف الصّيغة، مثلاً: كيس أصفر/ قلم أزرق/ كرة خضراء/ ورقة بيضاء.

مذكر

نستكشف

أين اختفت النقطة؟ نحضر دوائر سوداء بحجم النقاط في الكتاب، ونضيف تعليمات إلى الكتاب. ماذا يحدث لو غطينا النقطة الصفراء في الأعلى/ في الأسفل؟ لو غطينا النقطة الثالثة من اليمين؟ نقترح على الأطفال أماكن أخرى ونعطيها ونراقب كم نقطة بقيت في الصفحة. هل يقترح الأطفال نقاطاً أخرى؟ تعالوا نصف مكانها.

العدّ والإحصاء: نحصي النقاط في صفحةٍ ما/ نحصي كم نقطة من كلّ لون/ كم نقطة في اتجاه ما.

مكتبتنا: يختلف هذا الكتاب عن كتب أخرى في مكتبة روضتنا، بماذا؟ تبحث عن كتب تفاعلية/ كتب فيها ألوان (القط طريف/ ما أجمل العالم)/ عدّ وإحصاء (غازل واحد وعشرون فأرّ).. نقارن بين سماتٍ مختلفة للكتب، ونتحدث عنها. قد نصنّف مجموعةً وفقاً لسمة مشتركة يختارها الأطفال.

فنّ التّنقيط: أبدع الفنان الفرنسي جورج سورا بفنّ التّنقيط، بطريقته الخاصة. قد تبحث عن لوحاته، نزور متحفاً أو نشاهد فيلماً عنه.



إبداع

- نقطٌ: نتعرّف على فن الت نقبيط ونستخدموه في رسوماتنا. ونجهّز معرضًا خاصًّا بروضتنا.

• نفحٌ: نضيف مجموعة ألوان في الصفحة ونرسم من خلال النفح بالريشة.

• نمزج ألواناً ونستكشف ما يحدث.

• ننتج كتاباً لكل طفلٍ بالتقنيّة التي يفضّلها، أو ننتاج كتاباً مشتركًا لرسومات أطفالنا.



لعب

- تعليمات سرية: وجّهنا الكتاب بتعليمات كلّ مرّة. تهمس المربيّة لأحد الأطفال بتعليماتٍ يؤدّيها، ويُخمن بقيّة الأطفال التعليمات المعطاة، وفقًا لأدائهم.

• تعليمات صامتة: نختار بطاقتين بلونين مختلفين. نتفق على حركةٍ يؤدّيها مع كلّ لون. وحين ترفع المربيّة بطاقةً، يؤدّي الأطفال الحركة الملازمة (مثلاً: بطاقة صفراء نصف وبطاقة حمراء نجلس). نطور التركيز البصري للأطفال وحركات الجسم دون كلام. في مراحل متقدمة قد نزيد عدد البطاقات والحركات.

• أبحث عنّي: نرتّب مجموعةً من الأغراض المتشابهة في مجموعات (كالخرز أو الحلقات). تقول المربيّة أنا أختار أحدها وعليكم إيجاده، وذكر صفاتيه، ثم تذكر معلوماتٍ عن مكانه (أفكّر بغرضٍ في المكان الثاني بالمجموعة الأولى).

يمكن أن تعكس اللعبة: أفكار بخربة زرقاء كبيرة. أين مكانها؟ هي فرصة لتطوير مهارات التواجد في المجال، وإدراك
صفاتٍ مختلفة لنفس الغرض..

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org