

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - عندما غمرت المياه المدينة

تأليف: ورسوم: مَرخو - ترجمة: جودت عيد  
رسوم  
الولقاء  
الفئة العمرية: الصف الثاني



يسمع

التسجيل الصوتي للكتاب



[https://www.al-fanoos.org/wp-content/uploads/2023/06/عندما\\_غمرت\\_المياه\\_المدينة-mp3.1](https://www.al-fanoos.org/wp-content/uploads/2023/06/عندما_غمرت_المياه_المدينة-mp3.1)



שׂיקה

### نتחاور

- حول التعامل مع المشكلة: نسأل طفلنا؛ ما هي المشكلة التي واجهتها الحيوانات، كيف تصرّفت؟ كيف تفاقمت المشكلة؟ كيف وجدت الحلّ؟
- المشاعر والافكار: نتتبّع الرسومات، نصِفُ مشاعر الشخصيات وتصرّفاتنا في المواقف المختلفة ونعطي صفات لتلك الشخصيات.
- التكاثر والحسّ بالمقدرة: نستذكر مع الأطفال بعض التحديات العائليّة والمدربيّة التي نجح الجميع بتخطّيها كمجموعة، وكيف كان لدور كلّ فرد أهمية كبيرة فيها، كما نتحدّث مع طفلنا عن دوره في تخطّيها.

חקר



### نستكشف ونبادر

نتأمّل؛ نبحث ونعرض مشاكل تعاني منها حاراتنا وبلدتنا: كمشكلة النفايات، وغيرها. نبحث عن طرق لمعالجتها ونبادر لذلك.

המחשה



### نمثّل

نمثّل مواقف لمشاكل قد يقع فيها طفلنا بشكل فرديّ أو جماعيّ ونتحدّث حول الأمور التي من الممكن أن تساعد في مواجهتها؛ مثل خلاف مع صديق؛ خسارة مباراة؛ إصابة طالب برحلة مدرسيّة؛ التعرّض للتنمر من شخص أو مجموعة.

نُحضر مع طفلنا "مرطبان أنا أستطيع": نكتب معاً عبارات علي قصاصات ورقية؛ تصف الأمور التي نستطيع أن نفعلها معاً وأن تأتي بالنفع علينا وعلى الآخرين. نحدد تغييراً نريد أن نحدثه، مثلاً: أستطيع أن أقول لا للتنمر، أستطيع مساعدة صديق في ضائقة...

- الحبكة والأحداث: نتعرّف على المفردات الجديدة والمألوفة، ونوضح معانيها. نتعرّف على الفيضانات والمشكلات المتعلقة بالمياه وأثرها في البيئة.
- الرسومات: نلاحظ مزايا الرسم في الكتاب وتداخله مع النص المكتوب. أية قصة تحكي لنا الرسومات؟
- المشكلة: كيف تطوّرت المشكلة؟ وكيف كان الحل؟
- الشخصيات: كيف تعاطت كلّ شخصيّة مع المشكلة؟ نقارن بين من سعى للحل، ومن استغلّ المشكلة، ومن تجاهلها. نصّف سلوك كل شخصيّة ونعبّر عن موقفنا منه.

#### حول خيراتنا الذاتية:

- متى واجهتنا مشكلة؟ وكيف تعاطينا معها؟ ما الذي ساعدنا في الحل؟ نستذكر مع الأطفال تجاربهم الذاتية الناجحة لتعزيز كفاءتهم وإحساسهم بالقدرة.
- لو كنت مكان إحدى الشخصيات، بماذا تشعر؟ كيف تتصرّف؟

#### حول الحيّز العامّ والخاصّ:

- نتعرّف على مفهوم المساحة العامّة والخاصّة. نفكّر في مشكلات في صفّنا/ مدرستنا/ بلدنا.. ماذا يمكن أن نفعل؟ كيف يمكننا المساهمة بالحلّ؟ ننتبه لأهميّة التعاون والتكاتف.
- كيف نتعاون لأجل الجميع؟ نستمع لاقتراحات الأطفال ومبادراتهم.



### נستكشف ونبادر

- البيئة المحيطة: ما الأمور المتوفرة في بيئتنا والتي توفر لنا راحةً وأماناً؟ كيف يمكن المحافظة عليها؟ ما المشكلات التي تزعجنا؟ كيف يمكن حلها؟ قد نختار مشكلةً ونبادر لحل. مثلاً: نظافة الشوارع، ساحة المدرسة، ممرات عبور المشاة وغيرها. قد نتوجه برسالة إلى إدارة المدرسة أو السلطة المحلية. قد نعلن عن مبادرة مجتمعية مع الصّفوف المجاورة/ مع أهل البلدة. “معاً لأجل بلدة نظيفة/ بلدي آمنة/ حديقة مدرستي خضراء” وغيرها.
- شروط الحياة والمخاطر البيئية: نتعرّف على الفيضانات وعلى مشكلة نقص المياه من جهة أخرى. نفكر بدورنا في مساهمتنا للبيئة الخضراء. نتعرّف على الأوكسجين وأهميته. نبحث عن معلومات حول تنفس الكائنات الحية وطرق عيشها والبيئة الملائمة لكلّ منها. قد نخرج في جولة للطبيعة القريبة، ونراقب الأشجار والنباتات المختلفة/ الطيور والأحياء وماذا يميّز كلّ منها؟ كيف يساهم تكوينها في ملاءمة البيئة لها. نتمعن ونقارن ونتعلم من مزاياها (مثلاً الطيور التي تحلق في أسراب وجماعات/ الأزهار البرية والأعشاب/ الحلزون الذي ينتعش في الرطوبة).



### نُثري لغتنا نتعرّف على:

- صيغ المفرد والجمع.
- صيغة السؤال وعلامة الاستفهام. وظيفة علامات الترقيم. قد نُؤدّي لعبةً لقراءة نفس الجملة مع النقطة، علامة الاستفهام وعلامة التعجب ونلاحظ الفرق بينها.
- اللافتات في الرسم: ما دورها؟ قد نعدّ لافتات لمبادرتنا. ماذا نكتب وكيف؟
- الأضداد: مبلّل وجاف/ تعلق وتهبط.. نبحث عن الأضداد في النصّ ونقترح أضداداً أخرى نعرفها.
- “يد الله مع الجماعة”/ “الكلّ أكبر من مجموع أجزائه”/ “التعاون أساس النجاح”. نتحاور مع الأطفال حول المقصود بهذه المقولات؟ نربطها مع المواقف الحياتية.



### نُبدع

- “أنا أستطيع ونحن نستطيع”: نعدّ قائمةً بأمر نستطيع عملها وحدنا وأمر نستطيع عملها معاً. نلاحظ الفرق وأثر الجماعة.
- “بالرغم من – غير أن”: نلاحظ استخدام العبارتين، ونعدّ لوحةً لجملٍ نقترحها وفقاً للعبارتين. (بالرغم من أننا أطفال

غير أننا قادرين/ بالرغم من صعوبة كذا غير أننا نجحنا".

משחק 

تلعب

- كرة الصّوف: يجلس الطلاب بشكل دائريّ، ويتناقلون بينهم كرةً من الصّوف، حيث يذكر أحدهم كلمةً من وحي الكتاب (تعاون/ حلول/ مبادرة/ فيضّان)، ويلقي بالخيط إلى من يقابله، فينتجون معاً شبكةً من الخيوط. ثمّ تطلب المريّبة كلّ مرّة من طفلين أن يبدلا مواقعهما، فيكون عليهما اجتياز شبكة الخيوط بمساعدة بقية الزملاء.
- الكراسي اليابانية: يجلس مجموعة من الأطفال على عدد مقاعد مساوٍ لعددهم، وكلّ مرّة ننقص مقعداً ليكون عليهم إيجاد طريقةٍ كي تسعهم المقاعد المتوفّرة. ينجح الأطفال بالمهمّة إذا وجدوا طريقةً لجلوس الجميع دون أن يتخلّوا عن أحدهم.

שמע 

التسجيل الصوتي للكتاب  
[التسجيل الصوتي للكتاب](#)

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה