

תאליף: קארל ניוסן  
 رسوم: كيت هندلي  
 הוצאה  
 الفئة العمرية: الروضة



#### נشاط مع الأهل

- תָּלֵב סוּיָא סַפְחַת הַכְּתָב. אִי שְׁחִישֵׁה תִּשְׁבְּחָה הַיּוֹם, וּבִמָּדָא? קַד נִגְדָא אֲנִי כָּל קְרֵאה לְלִכְתָּב תִּחְלַף הַשְּׁחִישֵׁה הַלְּתִי נִתְמָהי מִעִיָּה.
- בִּמָּדָא נִתְשָׁבֵה וּבִמָּדָא נִחְלַף בִּי עֵאֵלְתֵנָּה? עַלִי לֹחֶה כִּבִּירָה יֻמְכֵן אֲנִי נִלְסַק סוּרָה לְכָל פֶּרֶד מִן אֲפְרָד הָעֵאֵלָה. נִרְסֵם אֲוּ נִקְסֵם סוּרָה מִן מְגַלָּת וּגְרָאֵד לְאִשְׁיָא אֲוּ פִּעֻלִיָּת נִתְשָׂרְכָהָ, מִתְּל טַעָמ נִפְצֵלֵה כְּלָנָה, אֲוּ מְכָן נִחְבֵּם אֲנִי נִזְוֹרֵה, וּנִלְסַקְהָ עַלִי הַלֹּחֶה. אֵלִי גַּאֲנִב זֶלֶק, נִרְסֵם אֲוּ נִחְבֵּחַ עַן סוּרִי לְאַגְרָאֲזִי תַעְבֵּר עַן הָאִחְלָפִי בֵּינָנָה, מִתְּל: תִּפְצִיל הַהֲדוּא אֲוּ הַצֵּגָה, חֵב הַנּוּם אֲוּ הַסֵּהֵר, וּגִירָהָ.
- נִלְעֵב לַעֲבֵה הָאַזְדָּאד: נִפּוֹל בִּסּוֹת עַלִי אִסֵּם סַפְּהָ מִתְּל: סֵרִיעַ, בָּרֵד... וְעַלִי תִפְלָנָה אֲנִי יִזְכֵּר צַדְהָ. יֻמְכֵן אֲנִי נִכְתְּשֵׁף אֲנִי לְלִכְמָה אֲכֵתֵר מִן צַדֵּם וָאֲחָד!
- נִקֵּף מִעַ תִּפְלָנָה אֲמָם הַמְרָאָה וְנִסְתְּכֵשֵׁף מִלְמַחְנָה הַמִּתְשָׁבֵהָ. הֵל לָנָה נִפְס לֹון הָעֵינִינִי? אֲוּ רִבְמָה שְׁכֵל הַחַגְבִּינִי? נִתְבָּאֵל הָאֲדוּאֵר בִּתְשְׁכִיל תַעֲבִיר וְجֵה מִזְחֵקָה וְתִפְלִידָהָ. אִי תַעֲבִיר אֲזַחְכֵּתָנָה כְּתִירָה?
- נִלְעֵב לַעֲבֵה "אֵעֵמֵל מִתְּלִי": נִגְלַס בִּי חֻלְקָה, וְעַלִי הַלַּעֲבֵב הָאֲוֹלֵם אֲנִי יֻקּוּם בְּחֵרְקָה מִעֵינָה. יֻקּוּם הַלַּעֲבֵב הַתְּאֵנִי בִּתְפִלִידֵה אִזָּא אֵעֵבְתֵה הַחֵרְקָה, וְאִזָּא לֵם תַּעְבִּיבֵה יֻקּוּם בְּחֵרְקָה גִּידִידָה, וְהַכִּזָּה דוּאִלֵּיכֵם. אִי חֵרְקָתִי אֵעֵבְתִי כִּמְעֵם הַלַּעֲבִינִי?

قبل القراءة الأولى ندعو الأطفال إلى تأمل الغلاف الغني بالتفاصيل: نسمي الشخصيات، ونعدّد صفاتها ونجمع المعلومات حولها.

“نشابه ونختلف” هو عنوان الكتاب. نتحاور مع الأطفال حول المصطلحات: ما المقصود “نشبه”؟ ما المقصود “نختلف”؟ بماذا نشبه الآخرين؟ بماذا نختلف عنهم؟ هنالك اختلاف في الصفات الخارجية، وهنالك أيضاً اختلاف في الميول الشخصية (ماذا أحبّ أنا؟ وماذا تحبّ أنت؟). ماذا سيحدث إذا تشابه الجميع؟

نقرأ الكتاب مع الأطفال ونتوقّف عند كلّ صفحة، ونحدّث بالاستعانة بالنص والرسومات معاً عن الشخصيات المختلفة: صفاتها، ميولها، قدراتها ومشاعرها. ونسأل الأطفال حول وجه الشبه والاختلاف بين الشخصيات من خلال المقارنة بينها.

رغم الاختلاف بين الشخصيات هناك دائماً نقطة التقاء. نتحدّث مع الأطفال: كيف يدعم اختلافي الآخرين؟ هل اختلافي عن الآخرين، يمنع بناء علاقة صداقه معهم؟

يبرز الكتاب مسألة التّصالح مع الذات والإحساس بالرضى لدى الشخصيات. فمثلاً حجم الضفدعة الصغير وعدم قدرة الطّفلة على التّسلّق لم يسبّب لهما الحزن. نتحدّث مع الأطفال حول مشاعرهم الشخصية تجاه صفاتهم، وقدراتهم وميولهم، ونعزّز تميّزهم واختلافهم.

نعدّد الصفات التي ذُكرت في الكتاب ونستكشف الصفات المختلفة الخارجية والداخلية التي تميّز كلّ منّا في الروضة. نسمّيها ونقارن بينها وبين رفاقنا بمساندة المربية، نشير إلى الصفات المتشابهة والمختلفة.

الكتاب غنيّ بالمفاهيم الجديدة والأضداد، من الممكن أن نتناولها ونوظّفها في حديثنا اليوميّ مع الأطفال حتى نغني القاموس اللغوي لديهم.

