

תאילוף: זמאנל | ترجمة: إباد برغوئي
 رسوم: فنيسه غوتبيه
 הולצה
 الفئة العمرية: الروضة



נشاط مع الأهل

- القنفذ يخطو، والأرنبه تقفز، والسنجاب ينط، يمكننا أن نتبادل الأدوار مع طفلنا في تقليد وتخمين مشية الحيوانات في القصة.
- خط - خطوة، قف - قفزة، ماذا كان سيكتب المؤلف لو التقى القنفذ بخلزون وبغراب؟
- نتحدث مع طفلنا حول السؤال في نهاية القصة: ماذا يربح وماذا يخسر إذا شارك التفاحة مع أصدقائه، وإذا لم يشاركها؟ نحاول أن نصغي لطفلنا جيداً، وأن نتفهم صعوبته في هذه السن بإشراك الآخرين بما لديه.
- نتحدث عن لحظات نشارك فيها آخرين بما لدينا، مثل تقديم الطعام للضيوف، ومشاركة لعبة مع طفل آخر. بماذا نشعر؟
- يخطط القنفذ لتقسيم تفاحته إلى قطعتين، ثم ثلاثة، ثم أربعة. يمكننا أن نلفت طفلنا إلى هذه المفاهيم الحسابية أثناء تحضير الطعام معاً، وأثناء اللعب بالمعجونة (المليتينة).
- توفر الجمل الحوارية المتكررة فرصة ممتازة لإشراك الطفل في السرد، إن قرأنا القصة عدة مرات.
- يمكننا أيضاً أن نمثل القصة باستخدام دمي متوفرة في البيت، أو تحضير دمي عصي بسيطة.
- هذه مناسبة لدعوة الجيران، أو الأصدقاء، أو الأقارب والاحتفاء بتناول وجبة مشتركة!
- طور هذه الاقتراحات فريق عمل في مكتبة الفانوس من وزارة التربية والتعليم ومن مؤسسة غرنسيون.

نتحدث

- نتأمل الغلاف معاً. ماذا نرى على الغلاف الأمامي؟ وماذا نرى على الغلاف الخلفي؟ هل يمكن أن نخمن عما تتحدث عنه القصة؟
- نتحدث عن قرار القنفذ أن يقدم تفاحته للآخرين (أن يشارك تفاحته). لماذا فعل ذلك؟
- تنتهي القصة بسؤال موجه للقراء. نطرح السؤال على الأطفال ونصغي إلى إجاباتهم جيداً. من المهم ألا نرفض أيّ إجابة.
- نتحدث عن أوقات خلال اليوم نتشارك فيه أغراضاً وألعاباً، مثل: اللعب في ركن البناء أو اللعب التمثيلي، اللعب في الساحة بالطابطة، أو التشارك بطعام وقت الفطور، أو التشارك بأغراض مع الإخوة في البيت. لماذا مهم أن نتشارك؟ ماذا نشعر حين نشارك أصدقاءنا بالألعاب، وحين يرفض أصدقاؤنا مشاركتنا؟ هل هناك أشياء أخرى يمكن أن نشاركها مع أصدقاؤنا أو مربيتنا في الروضة؟

نستكشف

- الأرنبه تقفز، والسنجاب ينط، والفأر يثب. أيّ فعل يدلّ على حركة الحيّة، أو العصفور مثلاً؟ يمكننا أن نمثّل هذه الحركات.
- يخطّط القنفذ لتقسيم التفاحة إلى قطعتين، ثم ثلاث قطع فأربع. يمكننا أن نتدرب على هذه المفاهيم الحسابية حين نلعب بالمعجونة أو نأكل طعامنا.

اضغطوا هنا لقراءة المقال:

[ثلاث خطوات لتذويت المشاركة لدى الطّفّل](#)