

תאליף
 رسوم
 הזיגרה
 الفئة العمرية: الروضة



פּוֹלֵי

נشاط مع الأهل

- نتحدث مع الطفل حول دمية أو غرض يلازمه أو صديق في مخيلته يشعر أنه قريب منه. ماذا يحب أن يفعل به ومعه؟
- قد نتحدث مع الطفل أيضاً عن حاجتنا، نحن الكبار، أحياناً إلى مشاركة "أصدقاء خياليين" للتفيس عن ضائقة عاطفية نمرّ بها؛ كأن نتحدث إلى أنفسنا بصوت عالٍ أو نستحضر في مخيلتنا شخصاً عزيزاً علينا نبته ضيق حالنا.
- تعبّر لى عن حبها لننوف بطرق مختلفة، بالكلام وبالأفعال. نتحدث مع الطفل حول الطرق التي يعبر فيها أفراد العائلة عن حبهم لبعضهم وللآخرين.
- تقوم لى في خيالها بأنشطة ممتعة مع صديقتها ننفوف، فهما يلعبان ويأكلان البوظة . تفكر بأنشطة يمكن أن نقوم بها معاً وتمنحنا فرحاً وشعوراً بالقرب.
- "ننوف، ننوفي... " تنادي لى كلبها مدللةً. نتذكر معاً أسماء وألقاب التّحّب التي نستخدمها في العائلة. أيّ الأسماء نفضّل؟
- دُمى، قطع ملابس، أغراض من البيت، وبعض الخيال والرغبة باللعب، هي كلّ ما نحتاج من أجل أن نقضي وقتاً مرحاً مع أطفالنا في لعب تمثيلي، نتقمّص الأدوار ونخترع المشاهد!

אִפְקָר לַדְּמִיג הַכְּתָב בַּיַּסְפֵּ

- נְתוּפָה עַד הַעֲתוּאָן "נִפְנוּף": נִסְאֵל הָאֻפְלָל עִמָּא יִמְכֵן אֲנִי יִשִּׁיר יְלִיֵּה. נִשְׁגַּעְהֶם עַל תִּזְכֵּר כְּלִמָּת לְהָ נִפְס הַוּזֵן וּמְאֻוֹפֵה לְהֶם מִן קִצְצֵס הָאֻפְלָל הַיִּי יַעֲרֻפוּנָהּ אֻוּ מִן כְּלִמָּת יִסְמַעוּנָהּ מִן הָאֵהֶל, מִיֵּל "כִּשְׁכּוּשׁ" "פֻּרְפּוּר".
- נִתְחַדֵּת עֵן אִסְמָא הַתְּחִיבֵּ וְהַתְּדִלִיל אֵלֵי יִטְלַקְהָ הָאֵהֶל עַל כָּלֵּ פֻּלֵּל.
- נִטְלַב מִמֵּן יִרְגַּב מִן הָאֻפְלָל אֲנִי יַחְצֵר מַעֵה יְלִי הַרְוּזָה דְּמִיָּה אֻוּ גֻּרְזָא מִן הַבֵּיֵת יַחְבֵּה וַיִּסְטַחְבֵּה מַעֵה, וַיַּעֲרֹף אֻוּסְדָּקָאֵה עַלִיֵּה.
- תַּעֲבֵר לִמִּי עֵן חֵבְהָ לְכִלְבָּהּ הַמִּתְחַיֵּל בְּطֻרָק עֵדִידָה, פֻּהֵי תַעֲטַמֵּה הַבּוּזָה, וְתַלְעַב מַעֵה, וְתֹאחֲזֵהּ בַּיַּי נִזְהָה. נִתְחַדֵּת מַעֵ הָאֻפְלָל הַחֻל הַטֻּרָק הַיִּי יַחְבּוֹן אֲנִי יִדְלָלְהֶם אֵהֶלְהֶם בֵּהָ.
- תַּקּוּם לִמִּי בַּעֲנָיָה בִּנְפְנוּף עֵבֵר סֵלְסֵלָה מִן הַנִּשְׁאֻטָּת תִּבְדֵּא מִן הַסְּבָח וְחַתֵּי הַמַּסָּא תִּשָּׁאֵבֵה יְלִי חֵדֵּ כִּבִּיר הַנִּשְׁאֻט הַיִּי יַקּוּם בֵּה פֻּלֵּל הַרְוּזָה חֻלָּל הַיּוּמ (הַלְּעֵב, וְאֵל הַבּוּזָה, וְנוּמָה הַקִּילוּלָה וְהַנִּזְהָה וּמִן תֵּם הַאִסְטַעֲדָד לְהַנּוּם). נִסְתְּזַכֵּר מַעֵ הָאֻפְלָל הַזֶּה הַנִּשְׁאֻטָּת בַּאֲתַסְלַסֵּל הַמְּזַכּוּר בַּיַּי הַקִּסְטָה, תֵּם נִתְחַדֵּת עִמָּא נַפְעֵלֵה נַחַן מִן הַסְּבָח עַל הַמַּסָּא. יִסְאֵעַד הַזֶּה הַנִּשְׁאֻט הַפֻּלֵּל בַּיַּי יְדָרָאק מִפְּהוּם הַזֵּמֵן מִן חֻלָּל אֲנִישְׁטָה יַחְטֵבְרָהָ; אִזֵּן מִפְּהוּם הַזֵּמֵן הַמְּטַלַּק מָא זָל סַעֲבָא עַל אֻפְלָל הַזֶּה הַפִּתָּה הַעֲמֵרִיָּה, וְהֶם בַּחֲגָה יְלִי מַעֲרַפָּה מָא סִיִּתְצֻמְנֵה יּוּמֵהֶם מִן נִשְׁאֻט חַתֵּי יִשְׁעוּרָו בַּאֲמָאן, חֻסָּה חֵיֵן יָאֲתוֹן יְלִי הַרְוּזָה.
- יִבְרַז בַּיַּי הַנִּסְּ אִסְטַחָמ סַיִגְתֵּי הָאֲמֵר לְהַפְּרֵד וְסַיִגְתֵּי הַמִּתְנֵי בַּיַּי הַאֲפַעֲלָל הַמַּזְכִּירָה. נִשְׁגַּע הָאֻפְלָל עַל יְזָאֵפָה אֲפַעֲלָל אֲמֵר, תַּטְלַב בּוּאִסְטַחָתָה לִמִּי מִן נִפְנוּף אֲנִי יַקּוּם בְּאֵעֲמָל אֲחֵרִי (מִיֵּל: אֲחֻצֵּר הַטָּאָבָה...וְגֵיֵרָהָ). נּוּזַחַּ לְהָאֻפְלָל סַיִגְתֵּי הַמִּתְנֵי וְנִשְׁגַּעְהֶם עַל זִכֵּר אֲמֻר אֲחֵרִי קָאֵמַת בֵּהָ לִמִּי וְנִפְנוּף מַעֵ, מִסְטַחְדִּיֵּן סַיִגְתֵּי הַמִּתְנֵי בַּיַּי הַאֲפַעֲלָל.
- יַחְבֵּב הָאֻפְלָל תֵּרְבִיָּה הַחַיּוּאָנָת הַמִּנְזִלִּיָּה, וַיִּתְעַלְּקוֹן בֵּהָ עֹאפֻפִּיאָ. נִשְׁגַּע הָאֻפְלָל עַל הַחֵדִּיֵּת עֵנָהּ וְעַן טֻרָק הַעֲנָיָה בֵּהָ, וְקַד נִטְלַב מִנְהֶם אֲנִי יַחְצֵרוּרָו סּוּרָא לְחַיּוּאָנָת בֵּיִתִּיָּה יִרְבּוֹנָהּ אֻוּ יַחְבּוֹנָהּ, וְנַעֲדָהָ בַּיַּי אֲלּוּמ סּוּר נַחְפֻּזֵה בַּיַּי מַכְּתִּבֵּה הַרְוּזָה בַּעֲנוּאָן: חַיּוּאָנָת נַחְבֵּהָ". קַד יִרְגַּב אֲחַד הָאֻפְלָל בַּיַּי אֲנִי יַחְצֵר חַיּוּאָנֵה הַבֵּיֵתִי יְלִי הַרְוּזָה לִיַּתְעַרֵּף אֻוּסְדָּקָאֵה עַלִיֵּה.
- תִּנְתְּהִי הַקִּסְטָה בַּעֲבָרָה: קַד יִכּוֹן עֵנְדָהָ חֻסָּאן, אֻוּ רִבָּא זֵרָאֵפָה". נִשְׁגַּע הָאֻפְלָל עַל יְזָאֵפָה אִסְמָא חַיּוּאָנָת/ אֲגֻרָאז אֲחֵרִי.
- נִגְנִי רִכֵּן הַלְּעֵב הַתְּמִיִּלִּי בְּאֲנוּאָ עֻמְלַפָּה מִן הַדְּמִי (בְּאֲחַגָּאָ וְאֲלוּאָן וּמַלְּמַס וְאֲסַנָּאָפּ מַחְלַפָּה) תִּתִּיַח לְכָלֵּ פֻּלֵּל אֲנִי יַבְּד הַדְּמִיָּה הַיִּי יִרְתַּח יְלִיֵּהָ.