

תאליף: أفنير كاتس
 رسوم: أفنير كاتس
 הוצאה
 الفئة العمرية: البستان



נشاط مع الأهل

- نتتبع الجيوب التي دخلها الكنغر الصغير. كل جيب عالم قائم بذاته يكشف شخصية وأهواء صاحبه. نتحدث مع الطفل حول محتويات كل جيب زاره الكنغر: ماذا تخبرنا عن صاحب الجيب؟
- زار الكنغر جيب الطبيب، والعازف، والفنان، وتلميذ المدرسة، والسيدة الغنية، والرجل الفقير، ودخل عالمهم لفترة قصيرة. نتخيل معاً أشخاصاً آخرين قد يقفز الكنغر إلي جيوبهم. ماذا يجد فيها؟
- جيوبنا وحقائبنا اليدوية نحملها عادة بما هو ثمين لنا، أو بما نعتبره ضرورياً لنا في حياتنا اليومية. نلعب معاً لعبة "خمن/ي ما في جيبتي". لماذا نحمل ما نحملة في جيوبنا وفي حقائبنا اليدوية؟
- يتعلم الكنغر أغاني عن البحر والحنين. يمكن أن نستذكر معاً بعض هذه الأغاني ونغنيها معاً.
- يتعلم الكنغر أغاني عن البحر والحنين. يمكن أن نستذكر معاً بعض هذه الأغاني ونغنيها معاً.
- يمكننا أن نقرأ معاً كتب الرحلات والمغامرات الاستكشافية، مثل مغامرات سندباد البحري من "ألف ليلة وليلة"، أو رحلات "جوليفر" من الأدب العالمي. قد نجد بعضاً منها في مكتبتنا البيتية، أو قد نغرينا بزيارة المكتبة العامة في بلدتنا!



منذ لحظة ولادته، ينشغل الطفل في التعلم عن العالم من حوله مستعيناً بحواسه. ويقوم البالغ، من أهل ومربيّات، بدور

- أساسي في الوساطة بين الطفل وبين البيئة من حوله، في سنّ الثالثة والرابعة، يكون الطفل قد امتلك قدرات جسدية وذهنية واجتماعية وعاطفية تساعده في الاستقلال نوعاً ما عن الكبار، والانطلاق في مغامرات صغيرة لمعرفة المزيد عن نفسه وعن العالم. لكنه لا يتجرأ على خوض هذه المغامرات، ما لم يكن واثقاً من وجود يد حانية ترعاه، وحضن آمن يعود إليه. النشال الصغير هي قصة كنفٍ صغير يمل من مكانه الصغير في جيب أمه، وينزعج من انشغال والديه عنه، فيخرج في رحلة خيالية يزور فيها جيوب أشخاص مختلفين. رحلته هذه تقوده إلى اكتشافات عن نفسه، وعن الآخرين، يعود في نهايتها إلى مكانه الأول الآمن - البيت - حيث الحب والتقبل.
- الكنف مغامر فضولي لكنه "نشال" صغير في عنوان الكتاب. نتحدث مع الأطفال حول مفهوم النشالة، والتي تتصف بصبغة اجتماعية سلبية. هل الكنف هو نشالٌ فعلاً؟
 - نزور مع الكنف الجيوب التي دخلها وتحدث عما تخبر محتويات الجيوب عن أصحابها. نتخيل جيوباً أخرى يزورها الكنف... لمن الجيوب/الحقائب؟ وما يمكن أن يكون فيها؟
 - نسأل الأطفال إذا كانوا يرغبون في أن يعرضوا ما يخبئونه في جيوب ملابسهم أو في حقائبهم. أي المحتويات يحملونها دائماً؟ ولماذا؟
 - ورشة صنع جيب ورقي أو قماشى لكل طفل، مناسبة جميلة لإشراك الأهل في نشاط حول الكتاب. نقترح على الأطفال أن يحضروا معهم كل يوم في جيوبهم الخاصة غرضاً واحداً يشاركونه مع الآخرين. هذه طريقة ممتازة ليتعرف الأطفال على بعضهم أكثر وينشط ممتع.
 - نتحدث مع الأطفال حول أماكن يحبون أن يزوروها.
 - النص مليء بصفات للجيوب وللكنف المتجول (متألماً، حزينا، متمدداً..). نفكر في صفات أخرى نضيفها.