

תאילוף: מכם קאظم ؤואء  
 رسوم: ؤلنار ؤاؤو  
 הז'אה  
 الفئه العمريه: البستان



#### نشاط مع الأهل

- نتتبع مع الطفل ما يحدث لظل الفتاة في القصة: في أي وقت من النهار يكون أمامها، ومتى يكون خلفها؟ متى يكون ظلها طويلاً ومتى يقصر؟
- قد يرغب الطفل باختبار شكل ظلّه في أوقات مختلفة من النهار: في الصبّاح، وعند الظّهر، وفي العصر والمغيب. نشجع الطفل على استنتاج العلاقة بين موقع الشّمس في السّماء وبين طول الظلّ. ماذا يحدث للظلّ حين تحلّ العتمة؟
- يُشغل الظلّ العديد من الأطفال، فنراهم يحاولون لحاقه والإمساك به، أو الدّوس عليه. نقترح على طفلنا هذه المحاولة: لماذا لا نستطيع الإمساك بظلّنا؟ يتمتّع الأطفال بلعبة اللّحاق بظلّهم والإمساك بها.
- ضوء مصباح صغير وعتمة في الغرفة، هو كلّ ما نحتاجه للعب مع طفلنا في تشكيل ظلّ كفتي اليدين على هيئة حيوانات أو أشكال، كما تقترح الصّفحات الأخيرة من الكتاب.
- مسرح الظلّ، هو أحد المسارح التي يسهل بناؤها في البيت. كلّ ما نحتاجه هو سلّم (أو طاولة صغيرة مقلوبة) نعلّق على قائمتيه شريشاً أبيض، ونثبت وراءه مصباحاً كهربائياً. المسرح جاهز، والممثلون يتحرّكون وراء الشريش، أو يحرّكون دمي كفتّ أو دمي عصي!
- أيّ ظواهر طبيعيّة أخرى تثير اهتمام طفلنا؟ قد يرغب طفلنا باختيار إحداها لنستكشفها معاً.

## אפקאר לדמג הכתאב פי الصّف

- ימکن قراءة الكتاب مع الأطفال في المرّة الأولى، ثمّ دعوتهم للخروج إلى السّاحة، واختبار ما اختبرته الفتاة في الصّباح وعند الظهر (الصّفحات 6-13): الوقوف والشّمس من وراء الأطفال، ثمّ المشي والوقوف في مكان مظلل ومراقبة ما يحدث للظلّ، والتّحادث مع الأطفال حول ما يختبرونه. شجّعهم على متابعة مراقبة ما يحدث لظلالهم في أوقات أخرى من اليوم حين يكونون مع أهلهم في البيت: في العصر، وعند الغروب، وفي المساء.
- ادعي الأطفال إلى اختبار تشكيل ظلال لأغراض في البستان بمساعدة ضوء اصطناعي (ضوء مصباح يدوي مثلاً)، وإلى استكشافها: كيف يمكن أن نغيّر من طول ظلّ الغرض؟ هل جميع الأغراض لها ظلّ؟ ماذا بشأن الأغراض الشّفاة؟
- يمكن بناء مسرح ظلّ بسيط، واستخدام دمي عصي/كف/أصابع لمسرحة قصّة يحبّها الأطفال!
- قد يرغب الأطفال بأن يجربوا تشكيل ظلال حيوانات، كما تقترح المؤلّفة في نهاية الكتاب، أو أن يبتكر كلّ طفل شكل ظلّ، وعلى أصدقائه أن يحزروه.
- رسومات الكتاب مميّزة وتتماشى مع موضوع النّص. أسألني رأي الأطفال في اختيار الرّسامة للونين الطّائيين في الكتاب: الأسود والأبيض. على رفوف مكتبة البستان كتابٌ آخر من كتب الفانوس لذات الرّسامة، هو كتاب: حكاية نقطة على دفتر أبيض". من الممتع أن يقارن الأطفال بين رسومات الكتّابين: ما المشترك، وما المختلف؟