

תאליף: מלאك فروجة
 رسوم: شارلوت شاما
 הוצאה
 الفئة العمرية: البستان



נشاط مع الأهل

- نتتبع مع الطفل تعابير الغضب عند أفراد عائلة الأخطبوط الصغير. هل تشبه تعابير الغضب عند أحد من أفراد عائلتنا؟
- أمام المرأة نلعب مع طفلنا لعبة "أجسام غاضبية". نمثل تعابير مختلفة عن الغضب. ماذا نشعر في أجسادنا؟
- في عائلة الأخطبوط أم وأب وطفل وأخت وجد وجدّة. نفكر معاً لماذا هم غاضبون؟ هل هناك أفراد آخرون يمكن أن نضيفهم إلى العائلة، ونفكر في سبب غضبهم؟ هذه فرصة للإصغاء إلى الطفل حول ما يغضبه عادة، وللتعبير له عن أمور تثير غضبنا نحن الكبار.
- يتعامل كل فرد من أفراد العائلة مع غضبه بطريقة مختلفة، فمنهم من يصرخ، يكسر، يضرب، ينعزل أو يقوم بنشاط جسدي ينقّس فيه عن مشاعره. نتحدث مع الطفل حول موقف يثير غضبه عادة (مثلاً أن يأخذ أخوه أو أخته الصغيرة ألعابه). نمثل رد فعله الغاضب، ونتحدث حوله. نفكر في طرق للسيطرة على الغضب (كأن نأخذ نفساً عميقاً عدّة مرّات، أو نعدّ للعشرة، أو نخرج إلى الحديقة لنقفز أو نركض).
- نتخيّل أغراضاً من حولنا، أو عناصر من الطبيعة تشبهنا حين نغضب (إبريق الماء الكهربائي مثلاً، أو البركان..)
- ما رأيكم بألبوم صور عائليّ يحمل عنوان "أين نذهب حين نغضب في عائلتنا؟" يمكننا أيضاً أن نشارك الطفل رسم أفراد العائلة وهم غاضبون!
- الغضب يقابله الفرح! ما الذي يفرحنا؟ وكيف يعبر كل واحد من أفراد عائلتنا عن الفرح؟
- نعبّر عادة عن غضبنا بالصوت العالي، بينما اختارت الرسّامة أن ترسم عائلة غاضبة من أخطبوط البحر الصّامت! لماذا؟ تعالوا نخمّن مع الطفل...

אִפְקָר לַדְּמִיג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַזֶּה

- בַּעַד הַקְּרִיאה הַאֲוֹלָי לַכְּתָב, יִמְכַּן אֲנִי תַּחֲדָתִי מַעַ הָאֻפְתָּל חֻל כָּל שְׁחֻשִּׁי בַּיּוֹם הַזֶּה: כִּיפ עִבְרַת עַן גֻּזְבִּיהָ, וּמָה יֵשׁ אֲסִיבִּי גֻזְבִּיהָ בְּרִי אֻפְתָּל; יִמְכַּן אִישׁ אִישׁ תַּחֲדָתִי מַעַ הָאֻפְתָּל בַּיּוֹם הַזֶּה מַעַ הַשְּׁחֻשִּׁי הַיּוֹם הַזֶּה יִשְׁעַר כָּל טַפֵּל אֲתָהּ תַּשְׁבֵּה בַּיּוֹם הַזֶּה עַן גֻּזְבִּיהָ.
- יִנְתֵּהי הַכְּתָב בְּגִמְלָה: מָהָ עֵנְךָ יָא שְׂדִיק, וּמָהָ עֵנְךָ יָא שְׂדִיקָה; תַּחֲדָתִי מַעַ הָאֻפְתָּל חֻל טַרְק תַּעֲבִירֵהֶם עַן גֻּזְבִּיהֶם בַּיּוֹם הַזֶּה וּבַיּוֹם הַזֶּה.
- מָהָ יִגֻּזְבִּנָּה בַּיּוֹם הַזֶּה, וּמָהָ יִגֻּזְבִּנָּה בַּיּוֹם הַזֶּה; בָּדִירִי אִלֵּי מַחֲדָתָה תַּשָּׂרְכִין אַנְתְּ בִּיהָ אִישׁ אִישׁ אֲמֻרָה תַּגֻּזְבִּי בַּיּוֹם הַזֶּה. מִן הַמְּהֵם אִעֲטָה שְׂרִיעִי לְכָל אֲסִיבִּי הַיּוֹם הַזֶּה יִזְכְּרָהּ הָאֻפְתָּל. קַד יִרְגַּב הָאֻפְתָּל בְּרִסֵּם מֻוֹאֲפִי תַּגֻּזְבִּיהֶם, וּתַגְּמִיעֶיהָ בַּיּוֹם הַזֶּה אֻ לֻוחָה וְאֻחָדָה בַּעֲנוֹן "אִינִי נִזְהֵב חִינִי נִגֻּזְבִּי;" אֻ "מָהָ נַעֲלֵל חִינִי נִגֻּזְבִּי;" שְׁגִיעִי מִן יִרְגַּב מִן הָאֻפְתָּל הַחֲדִישׁ עַן רִסְמֵהּ.
- אִדָּהּ, מָהָ נַעֲלֵל לְנַחֲפֵי מִן שְׁעֻרֵנָּה בַּגֻּזְבִּי בַּיּוֹם הַזֶּה; יִמְכַּן אֲנִי תַּחֲדָתִי מַעַ הָאֻפְתָּל חֻל הַמֻּוֹאֲפִי הַשְּׂאֻנָּה הַיּוֹם הַזֶּה תַּתִּיר הַגֻּזְבִּי וּמִן תִּם הַשְּׂגָרִי בֵּינֵן הָאֻפְתָּל (חֻל הָאֻלַּעֲבִי מִתְּלָה). תַּחֲוֹרִי מַעֲהֶם חֻל רִיבֵהֶם בַּיּוֹם הַזֶּה מַעַ הַזֶּה הַמֻּוֹאֲפִי לְתַחֲפִיף חֲדָה הַגֻּזְבִּי (מִתְּלֵן הַאֲנַתְּזָר בַּדֻּוֹר, הַבַּחֲשׁ עַן לַעֲבָהּ בְּדִילָהּ, הַטְּלָב בָּדִב מִן הַשְּׂדִיק/ה). קַד יַקְּוֹדֵךְ זֶלֶק אִלֵּי תֹאֲלִיף "מִיִּתָּק עֵמֶל" יִשָּׂרְכֵךְ הָאֻפְתָּל בְּשִׂיגָתָהּ, וְיִשָּׂאֲדֵהֶם בַּיּוֹם הַזֶּה תַּחֲסִין טַרְק הַתְּוֹאֲסֵל בֵּינֵהֶם.
- לְכֵן הַגֻּזְבִּי שְׁעֻרִי טַבִּיעִי, וְיִדֵּלֵךְ עַלֵּי אֲנִי כִּישֵׁר נִהְתֵּם בַּלְּגִירִי וּבַלְּאֻמֻּוֹר הַיּוֹם הַזֶּה תַּחֲסֵל לָנָהּ וּחֻלָּנָהּ. כִּיפ נִסִּיטֵר עַלֵּי רֵדֵךְ פַּעֲלָנָהּ הַגֻּזְבִּי חֲתִי לֹא יֻוֹדֵנָהּ וְיֻוֹדֵי גִירָנָה; נִסְתַּכְּשֵׁף מַעַ הָאֻפְתָּל טַרְקָה מַחֲלַפָּה תַּשָּׂאֲדֵהֶם בַּיּוֹם הַזֶּה הַתְּנַפִּיס עַן גֻּזְבִּיהֶם וְהַסִּיטֵרָה עֲלֵיהֶם, מִתְּלֵן אֲנִי יַעֲבִרוּ עַן שְׁעֻרֵהֶם הַזֹּאֲתִי בַּלְּכָלָם: אֲנִי גֻזְבָּנָהּ לָנָהּ... יִמְכַּן אֲנִי תַּשְׂרִיכֵי הָאֻפְתָּל בַּיּוֹם הַזֶּה תַּמְתִּיל מֻוֹאֲפִי מִן חַיָּהּ הַיּוֹם הַזֶּה לִּיכְתַּסְּבוּ מַהָרָה הַתַּעֲבִירִי גְלָמִיָּהּ עַן גֻּזְבִּיהֶם.
- אִסְתַּכְּשִׁי מַעַ הָאֻפְתָּל טַרְקָה אֲחֻרִי תַּשָּׂאֲדֵהֶם בַּיּוֹם הַזֶּה תַּפְרִיגֵךְ גֻּזְבִּיהֶם וְהַתְּחַפִּיף מִנֵּהּ, מִתְּלֵן הַקְּיָאֵם בְּנִשְׂטָט גִּסְמָנִי כַּלְקַפֵּז אֻ הַגִּירִי אֻ רִמֵי הַכֻּרָה, אֻ הַרִסֵּם וְאִסְתַּחֲדָם הַמַּעֲגֻוֹנָה. הֵנָּהּ עַדִּיד מִן הַתְּמָרִין הַחֻשָּׁהּ בַּתְּנַפִּיס הַיּוֹם הַזֶּה תַּחֲפֵי מִן חֲדָה הַגֻּזְבִּי מִתְּלֵן הַתְּנַפִּיס הַעֲמִיק לַעֲדָה מֻוֹרָת.
- אִחֲתָרַת הַרִסָּמָה אֲנִי תַּעֲרֻז הַשְּׁעֻרִי בַּגֻּזְבִּי עִבֵר שְׁחֻשִּׁי מַאֲיָהּ לֹא תַּסְדֵר שֻׁוֹתָהּ! מִן הַמְּתִיר לַלַּהֲתָמָם אֲנִי תַּסָּאֲלֵי הָאֻפְתָּל רִיבֵהֶם בַּיּוֹם הַזֶּה אֲסִיבִּי אִחֲתִיר הַרִסָּמָה לְאֻחֲטִיבוּט.