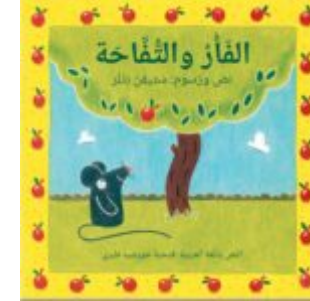


תאליף: סטיפן בתלר رسومات  
 رسوم: סטיפן בתلر الناشر  
 הוצאה  
 الفئة العمرية: الروضة



#### נشاط مع الأهل

- يمكن أن تتصفحوا الكتاب مع طفلكم، والتمتع برسوماته.
- هل تجدون التفاحة في كل صفحة؟ ستلاحظون أن بعض الأشياء والكائنات تبقى في مكانها، في حين تتحرك أخرى. أيّ منها ثابتة؟ وأيّ منها تتحرك؟
- يستصعب بعض الأطفال الانتظار حتى يُنهي الأهل أشغالهم، أو حتى يحين دورهم في اللعب بلعبة معينة. باستخدام عقارب الساعة، يمكن أن ندلّ الطفل على الوقت الذي يضطرّ به إلى الانتظار. تزداد قدرة الطفل على الصبر إذا عرف مُسبقاً متى تنتهي "فترة صبره".
- يمكن أن تشاركوا طفلكم بالحديث عن شيء حصلتم عليه بعد انتظار طويل. أيّ "هدية" كانت في انتظاركم؟
- هل انتبهتم إلى أن الفأر مبتسم خلال القصة كلها؟ في رأيكم، بماذا يشعر ويفكر وهو ينتظر؟
- كلنا نستصعب، في وقت ما خلال اليوم، أن ننتظر بصبر حتى يحين دورنا لندفع في دكانٍ مثلاً، أو لتتحرك سيارتنا وسط ازدحام السير.
- يمكنكم أن تختاروا دُمى تمثّل حيوانات من القصة، وتمثّلوا أحداثها أمام أفراد العائلة والأصدقاء.
- هيّا إلى المطبخ لتصنعوا معاً كعكة تفاح شهية! المقادير: 3 كؤوس طحين مُخمر 1 كأس لبن بيضتان 200 غم مرجرين بدون ملح 1.5 كأس سكر 5 تفاحات مبروشة برشاً خشناً ملعقة صغيرة من مسحوق القرفة طريقة الإعداد: صنع في وسط كومة الطحين حفرة صغيرة نملأها ببيضة واحدة مخفوقة. نضيف السكر، واللبن، والمرجرين المذوّب، ونخلطها جميعاً لنحصل على عجينة متماسكة، نتركها نصف ساعة في البراد. نقسم العجينة إلى نصفين. نمد النصف الأوّل في صينية خبز، ونغطيها ببرش التفاح المخلوط بالقرفة، ونمد النصف الثاني من العجينة فوقه. نمسح وجه الكعكة ببيضة مخفوقة، ونخبزها. صحتين وعافية!

- אִפְקָר לַדְּמִיג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַזֶּה
- יִמְכֵּן עִדָּד מַלְאִיס תִּנְכְּרִיָּה אוֹ תִּיגָן כְּרֵטוֹנִיָּה תַחַם צוּרָה כָּל חַיּוֹן, וְתַמְתִּיל הַקְּצֵטָה. אִן הַנֶּסֶם הַקְּצִיר הַמְּלִיָּה בַּיּוֹם הַמְּכֻרָה יִסְהַל מִסְרַח הַקְּצֵטָה. קַד יִתְמַע הָאֻפְתָּל בַּתְּמִתִּיל הָאִימָתִי (בְּדוֹן צוֹת וּבְעִתְמָד עַל הַחֵרָקָת). יִמְכֵּן אִן תַּעֲטִי לְכָל תַּפֵּל נִסְחָתוֹ, וְתַדְעִיָּהֶם אֶלִי תְאֻמֵּל הַרְסוֹמָת: הֵל יִסְתַּיְעוֹן הַתְּעֻרָּף עַל כָּל חַיּוֹן? וְהֵל יִסְתַּיְעוֹן רְוִיָּה הַתְּפָחָה בַּיּוֹם כָּל רִסְמָה? יִמְכֵּן אִן יִצְנַע הָאֻפְתָּל אַחְתָּמָא עַל שִׁכַּל תְּפָחָה: יֹאחֲזוֹן לַפָּחָה כְּרֵטוֹנִיָּה פֹרָגָה (לֹרֶק תּוֹאֵיִת) וַיִּטּוּוֹן פִּתְחָתָה מִן חַנְבַּב וְאֶחַד לְהַצּוֹל עַל שִׁכַּל הַתְּפָחָה, תְּמָ יִגְמָסוּנָהּ בַּדְּהָן וַיִּטְבְּעוֹן עַל הַלֹּרֶק. הֵל תַּחְתָּג הַתְּפָחָה אֶלִי וְרִקָּה חֲצֻרָא? קַד יִגַּד הָאֻפְתָּל הַכְּתִיר מִן אוֹרָק הַשֵּׁגֶר בַּיּוֹם הַחֹרָג לְתַלְשִׁיק. יִפְהֵם הַפֶּאֶר אִן עִמְלִיָּה נִצּוּג הַתְּפָחָה תַּחְתָּג אֶלִי וְקֵת, וַיִּנְתַּזֵּר בִּצְבִיר. הַזֶּה פֻּרְסָה לְתַחַדָּת מַע הָאֻפְתָּל עַן מַעֲנִי "אִן נִצְבִיר", וְמֵתִי נִצְטַר אִן נִנְתַּזֵּר בַּיּוֹם הַבֵּיִת אוֹ הַרְוּזָה, וְמֵתִי נִסְתַּעֲבֵב זֶלֶק. שְׁגִיעִי הָאֻפְתָּל עַל הַתְּפִקִיר בַּטְּרִיק תִּסְאַדְהֵם עַל קִצְאָה וְקֵת הָאִנְתַּזֵּר (מִתַּל אִסְטַחָב לַעֲבֵה אֶלִי עִיָּדָה הַטְּיִיב, אוֹ תִּשְׁגִּיעַ הָאֻסְדָּקָא בַּיּוֹם הַזֶּה עַל לַעֲבֵה בַּיּוֹם הַזֶּה...)
  - יִמְכֵּן אִן תַּתְּחַדְתִּי מַע הָאֻפְתָּל חוּל עִמְלִיָּה נִצּוּג הַתְּמָר. קַד יִכּוֹן מִתִּירָא לְהָאֻפְתָּל אִן יִתְדוֹקוּא בְּעִצ הַתְּמָר (מִתַּל הַתְּפָח וְהַמּוֹז וְהָאֻפּוֹקָדוֹ) גַּיִר הַנָּאֻזְגָה, וְאַחֲרֵי נָאֻזְגָה מִן נַפְס הַנֶּסֶם? מַא טַעַם כָּל וְאַחַדָּה?
  - בַּיּוֹם הַזֶּה הַקְּצֵטָה יֹאכַל הַפֶּאֶר הַתְּפָחָה לְוַחְדֵּה. שְׁגִיעִי הָאֻפְתָּל עַל תַּחֲוִיל מַאֲדָה יִמְכֵּן אִן יַחְדַּת לוֹ רָאֵה אֻסְדָּקָאוֹ הַחַיּוֹנָת וְהוּא יֹאכַל הַתְּפָחָה הַנָּאֻזְגָה?
  - וְלִימָה מִן הַתְּפָח! חֲתָמָא סִיסְתַּמַּע הָאֻפְתָּל וְאַהֲלֵיָּהֶם בּוֹלִימָה שְׁהִיָּה קּוֹמָהּ אֻעְמָה מַחְתַּלְפָה מִן הַתְּפָח, יַחְצֵרָהּ הָאֻהַל וְהָאֻפְתָּל מִן הַבֵּיִת.