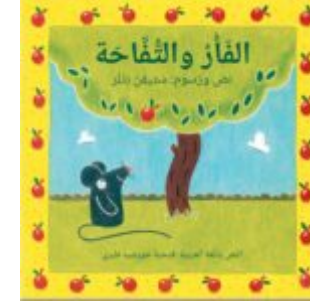


תאליף: סטיפן בתלר رسومات  
 رسوم: סטיפן בתلر الناشر  
 הוצאה  
 الفئة العمرية: الروضة



#### נشاط مع الأهل

- يمكن أن تتصفحوا الكتاب مع طفلكم، والتمتع برسوماته.
- هل تجدون التفاحة في كل صفحة؟ ستلاحظون أن بعض الأشياء والكائنات تبقى في مكانها، في حين تتحرك أخرى. أيّ منها ثابتة؟ وأيّ منها تتحرك؟
- يستصعب بعض الأطفال الانتظار حتى يُنهي الأهل أشغالهم، أو حتى يحين دورهم في اللعب بلعبة معينة. باستخدام عقارب الساعة، يمكن أن ندلّ الطفل على الوقت الذي يضطرّ به إلى الانتظار. تزداد قدرة الطفل على الصبر إذا عرف مُسبقاً متى تنتهي "فترة صبره".
- يمكن أن تشاركوا طفلكم بالحديث عن شيء حصلتم عليه بعد انتظار طويل. أيّ "هدية" كانت في انتظاركم؟
- هل انتبهتم إلى أن الفأر مبتسم خلال القصة كلها؟ في رأيكم، بماذا يشعر ويفكر وهو ينتظر؟
- كلنا نستصعب، في وقت ما خلال اليوم، أن ننتظر بصبر حتى يحين دورنا لندفع في دكانٍ مثلاً، أو لتتحرك سيارتنا وسط ازدحام السير.
- يمكنكم أن تختاروا دُمى تمثّل حيوانات من القصة، وتمثّلوا أحداثها أمام أفراد العائلة والأصدقاء.
- هيّا إلى المطبخ لتصنعوا معاً كعكة تفاح شهية! المقادير: 3 كؤوس طحين مُخمّر 1 كأس لبن بيضتان 200 غم مرجرين بدون ملح 1.5 كأس سكر 5 تفاحات مبروشة برشاً خشناً ملعقة صغيرة من مسحوق القرفة طريقة الإعداد: صنع في وسط كومة الطحين حفرة صغيرة نملأها ببيضة واحدة مخفوقة. نضيف السكر، واللبن، والمرجرين المذوّب، ونخلطها جميعاً لنحصل على عجينة متماسكة، نتركها نصف ساعة في البراد. نقسم العجينة إلى نصفين. نمد النصف الأوّل في صينية خبز، ونغطيها ببرش التفاح المخلوط بالقرفة، ونمد النصف الثاني من العجينة فوقه. نمسح وجه الكعكة ببيضة مخفوقة، ونخبزها. صحتين وعافية!

- אִפְקָר לְדַמְגַּח הַכְּתָב בַּיּוֹם הַזֶּה
- יִמְכֵּן לְעִדָּד מְלָאִים תְּנִיחָה אוֹ תִּיגָן כְּרִימָה תְּחַמַּל סוּרָה כָּל חַיּוֹן, וְתִמְנִיל הַקְּסֵה. אִן הַנֶּסֶס הַקְּסֵה הַמְּלִיּוֹת בַּיּוֹם הַמְּכֻרָה יִסְהַל מִסְרַח הַקְּסֵה. קִד יִתְמַע הָאֻפְתָּל בַּתְּמִיל הַיִּמָּיִי (בְּדוֹן סוֹת וּבְעִמָּד עַל הַכְּרִמָּת).
  - יִמְכֵּן אִן תְּעַלִּי לְכָל תַּפֵּל נִסְחָתוֹ, וְתַדְעִימָם אֶלִּי תִאֲמַל הַרְּסוּמָת: הֵל יִסְתַּיְעוֹן הַתְּעִרְפֵּן עַל כָּל חַיּוֹן? וְהֵל יִסְתַּיְעוֹן רְוִיַּה הַתְּפָחָה בְּיָ כָּל רִסְמָה? יִמְכֵּן אִן יִבְנֵע הָאֻפְתָּל אַחְתָּמָא עַל שִׁכְל תְּפָחָה: יִאֲחִזוֹן לְפָפֵה כְּרִימָה פִּרְגָה (לֹרֶק תּוֹאֵיִת) וְיִטּוּוֹן פִּתְחָתָה מִן חַנְב וְאִחַד לְהַסּוֹל עַל שִׁכְל הַתְּפָחָה, תְּמָ יִגְמְסוּנָהּ בַּדְּהָן וְיִטְבְּעוֹן עַל הַלֹּרֶק. הֵל תְּחַתַּג הַתְּפָחָה אֶלִּי וְרִקָה חֲצֵרָא? קִד יִגַּד הָאֻפְתָּל הַכְּתִיר מִן אֻרָּק הַשִּׁגְר בַּיּוֹם הַזֶּה לְהַלְטִיִּק.
  - יִפְהֵם הַפֶּר אִן עִמְלִיַּה נְצוּג הַתְּפָחָה תְּחַתַּג אֶלִּי וְקִת, וְיִנְתַּזְר בְּסִבֵּר. הַזֶּה פִּרְסָה לְהַתְּחַדֵּת מִע הָאֻפְתָּל עַן מְעַי "אִן נְסִבֵּר", וְמִתִּי נְצִטְר אִן נִנְתַּזְר בַּיּוֹם הַזֶּה אֶלִּי הַבֵּיִת אוֹ הַרְּוִזָה, וְמִתִּי נִסְתַּעֵב זֶלֶק. שְׁגִיעֵי הָאֻפְתָּל עַל הַתְּפִקִּיר בְּטְרִק תִּסְאַדְהֵם עַל קְצֵא וְקִת הַאֲנְתַּזָּר (מִתֵּל אִסְטַחָב לְעִבָה אֶלִּי עִיָּדָה הַטְּיִיב, אוֹ תְּשִׁיַּע הָאֻסְדָּקָא בַּיּוֹם הַזֶּה עַל לְעִבָה בַּיּוֹם הַזֶּה...)
  - יִמְכֵּן אִן תְּתַחַדְתִּי מִע הָאֻפְתָּל חוֹל עִמְלִיַּה נְצוּג הַתְּמָר. קִד יִכּוֹן מִתִּירָא לְהָאֻפְתָּל אִן יִתְדוֹקוּא בְּעִס הַתְּמָר (מִתֵּל הַתְּפָח וְהַמּוֹז וְהָאֻפּוֹקָדוֹ) גֵּיִר הַנָּאֻזְגָה, וְאַחֵרִי נָאֻזְגָה מִן נִפְס הַסְּנִפ? מָא טְעַם כָּל אַחַדָּה?
  - בַּיּוֹם הַזֶּה הַקְּסֵה יִאֲכַל הַפֶּר הַתְּפָחָה לְוַחְדוֹ. שְׁגִיעֵי הָאֻפְתָּל עַל תְּחִיל מָאִזָּה יִמְכֵּן אִן יַחְדֵּת לוֹ רָאֵה אֻסְדָּקָאוֹ הַחַיּוֹנָת וְהוּא יִאֲכַל הַתְּפָחָה הַנָּאֻזְגָה?
  - וְלִימָה מִן הַתְּפָח! חֲתָמָא יִסְיַסְתַּמַּע הָאֻפְתָּל וְאַהֲלֵימָם בּוֹלִימָה שְׁהִיַּה קּוֹמָהּ אֻעְמָה מְחֻלְפָה מִן הַתְּפָח, יַחְצֵרָהּ הָאֻהֵל וְהָאֻפְתָּל מִן הַבֵּיִת.