

תאליף: ד. רונית ניטסן-סילע ומעאני כריימ
 رسوم: ميخائيل حلاق
 הוליצה
 الفئة العمرية: الروضة



נشاط مع الأهل

- נقرأ الكتاب معاً ونتأمل رسوماته. نوضح للطفل معاني كلمات قد لا يألّفها، مثل: منجرة، الهند، فانوس.
- نختار بعض الكلمات من الكتاب، مثل فنجان، سمر، خيارة وغيرها، ونشجّع الطفل على التفكير بكلمات تشبهها بوزنها. نسانده في أن يصيغ جملة تربط بين الكلمتين ذات القافية الواحدة.
- قد يرغب الطفل في أن يضيف جملة جديدة أو أكثر في الصفحة الأخيرة من الكتاب، وأن يرسمها.
- بعض من طرافة ألعاب القوافي هي في "أنسنة" الأغراض والحيوانات، ونسب المشاعر إليها. نتأمل الرسومات مع الطفل، ونتحدّث معه عما يدلّنا في الرّسمة على المشاعر (مثل فرحة قنينة الزيت بالريح، أو نعاس اللسان).



أفكار لدمج الكتاب في الصّفّ

- نقرأ أول عبارتين أو ثلاث مع الأطفال في مجموعات صغيرة، ونتأمل معاً الرّسمة التي تصف كلّ عبارة. بعد أن يدرك الأطفال ما تحويه العبارات من قواف ومن معانٍ مضحكة غير معقولة، ندعو الأطفال إلى تخمين العبارات الباقية بناءً على عناصر الرّسمة، وباستخدام مبنى جملة متكرّر: مرّة (اسم) (فعل ماض)...
- نتحدث مع الأطفال حول ما يجعل هذا الجمل مضحكة. هذه مناسبة للحديث معهم حول مفهوم "اللامعقول" أو "اللامنطقي". في عمر الرّابعة، يكون الطفل قد راكم معارف عن نفسه، وعن الآخرين، وعن العالم من حوله. إن أيّ

- خروج أو "كسر" لهذه المعلومات، يدركه الطّفّل على أنّه "غير ممكن" وبالتالي يثير ضحكّه.
- نستخرج مع الأطفال في كلّ عبارة زوج الكلمات المسجوعة. نقترح أسماء جديدة مألوفة للأطفال مثل طابّة-سيّارة، وندعوهم لاقتراح كلمات شبيهة لها في الوزن والقافية. نشجّع الأطفال على تكوين عبارات جديدة، مستخدمين المبني الصّرفي ذاته. يتمتّع الأطفال أيضاً في رسم ما يبتكرونه.
 - الوعي النّغمي مرحلة مهمّة تسبق تعلّم القراءة. هناك العديد من الألعاب التي يمكن أن تساهم في تطوير هذه المقدرة لدى الأطفال، تجدين طيفاً منها في كراسة "عجائب غرائب" - مرشد للمربية في موضوع التنوّر اللغوي، ومن إصدار مطاح.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מא