

תאליף: תגריד עארף הַנְּגָר  
 رسوم: ريم العسكري  
 הוֹלָאָה  
 الفئة العمرية: הבستان



#### נشاط مع الأهل

- ינزعج أرنب من فيلو الذي أتى ليسكن قربه، رغم محاولات فيلو العجوز ألا يقلق راحة صديقه. يمكننا أن نتحدث مع الطفل حول خبرتنا حين يشاركنا آخرون من أفراد العائلة حيننا الشخصي مثل غرفتنا، أو يستخدمون أغراضنا. هل نفعل كما فعل أرنب، أم هناك طرق أخرى للتعايش مع الآخرين؟
- البيت هو المكان الأول الذي يفترض أن يشعر الطفل فيه بأمان. نتحدث مع طفلنا عن مكان داخل البيت أو خارجه، يحبّه ويشعر فيه بالراحة والأمان. لماذا يحبّه؟ وماذا يحبّ أن يفعل هناك؟ هل هناك أغراض أو أشخاص يرغب في أن يصطحبهم معه؟
- يتمتع الأطفال ببناء بيت صغير لهم، قد يكون خيمة من أغطية السرير أو مساحة مغلقة تحت الطاولة. من الممتع أن نشاركهم تخطيط وبناء البيت، وأن ننزل في ضيافتهم الحلوة!
- ترفض بعض الحيوانات استقبال أرنب في بيتها، ويهرب هو من أخرى إلى أن يجد في صحبة أرنبه بيتاً جديداً له. نتحدث مع طفلنا حول أصدقائه المقربين: ماذا يجعلهم أصدقاءه؟ وماذا يحبّ أن يفعل بصحبتهم؟
- “ما هذا الحيوان؟ حول رأسه شعر كثيف. فمه كبير وله مخالب حادة” يتساءل أرنب في القصة ويسأئنا. يتمتع الأطفال بحل حزازير حول الحيوانات، والمشاركة في تأليفها.
- يمكننا أن ندعو الأطفال ليشاركونا قراءة الكتاب في المقاطع التي تتكرر في النص، مثل نداء الأرنب حين يلتقي بحيوان جديد (أنا أرنب صغير...)
- تعتمد تقنية الرسم في الكتاب على استخدام الألوان الشمعية التي يمكن مزجها على الورق ومرغها. يمكن أن نقترح على الطفل رسم البيت الذي يحبّه باستخدام أنواع ألوان مختلفة ( مائية أو زيتية) أو باستخدام تقنيات تشكيل مثل إصاق قصاصات الورق الملونة.



- אִפְקָר לַדְּמֵג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַזֶּה
- בַּיּוֹם הַזֶּה, נִתְּקַף עַל הַסֵּד חַיִּים בְּהֵרֵב "אַרְנוֹב" מִן הָאֵסֵד, וְנִשְׂאֵל הָאֻפְתָּל רְאִיְהֵם בַּיּוֹם הַזֶּה אִם יִסְגַּד הָאֻרְנֵב בֵּיתָ לָהּ בַּיּוֹם הַזֶּה.
  - נִתְּחַדֵּת מֵעִם הָאֻפְתָּל חֹל אֲסָבָב תֵּרַק אַרְנוֹב" לְבֵיתָ, וְנִשְׂאֵלָהֵם מָה אִם כָּאֵן בְּאִמְכָן הָאֻרְנֵב אֵן יִגַּד חֵלָּא אַחַר גַּיֵר הַרְחִיל.
  - לְמָדָא מְהֵם אֵן יִכּוֹן לָנָא בֵּיתָ? הֵל נִעֲרַף אֻפְתָּלָא לֹא יִמְלִיכּוֹן בֵּיּוֹתָא?
  - "תְּעֻלּוֹב" וְהָאֵסֵד זְמֵרָא הַשֵּׁר לְאַרְנוֹב וְזָהָר זֶלֶק בַּיּוֹם הַזֶּה. יִמְכָן אֵן נִתְּחַדֵּת מֵעִם הָאֻפְתָּל חֹל הַסְּלֻכִיּוֹת הַיּוֹם הַזֶּה יִלְחָצוּנָהּ לְדֵי הָאַחֲרִיִּים, וְהַיּוֹם הַזֶּה תִּדְלֵ עַל נוֹאֵי חֲסֵנָה אוֹ סִינָה.
  - נִשָּׂרַק הָאֵהֶל: נִתְּלַב מֵנֵהֵם אֵן יִלְתַּקְטּוּ סוֹרָה לְפִלְהֵם בַּיּוֹם הַזֶּה הַמְּפֻזֵּל בַּיּוֹם הַזֶּה, וְנִעֲדֵם מֵעִם הָאֻפְתָּל מֵעֲרֻז סוֹרָה גַּמְיָלָא נִדְעוּ אֵלֵי הָאֵהֶל.
  - נִתְּחַדֵּת מֵעִם הָאֻפְתָּל חֹל בֵּיּוֹת הַחַיּוֹנָת בַּיּוֹם הַזֶּה, וְנִתְּעַרְפֵם אֵלֵי אֲסָמָאָהָ. הֵל נִעֲרַף בֵּיּוֹתָ אַחֲרֵי? מָדָא בִּשְׂאֵן הַבֵּיּוֹת הַמְּחֻלָּףֵת לְהַנָּס בַּיּוֹם הַזֶּה אֵמָכָן מְחֻלָּףֵת מִן הָעָלָם?
  - לְנִיִּין בֵּיתָ מְשֻׁרָקָא לָנָא גַּמְיָעָא! נִחְתָר מוֹד הַבְּנָא מֵעִם הָאֻפְתָּל וְנִחְתָר לְבִנְאָהָ, וְקַד נִדְעוּ הָאֵהֶל לִישָׂהֵמוּ בְּאִפְקָרָהֵם וְאֵיּאֲדֵיְהֵם!