

תאליף: صفاء عمي
 رسوم: سامي زعرور
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



נشاط مع الأهل

- في القراءة الأولى مع الطفل، من الممتع أن نؤدّي مع الطفل الحركة التي يدلّ عليها كلّ فعل، فنميل، وننتني وندور. يساعد ذلك طفلنا الصّغير على فهم الفعل من خلال تجسيده.
- تستخدم الكاتبة أفعالاً مختلفة للدلالة على الرّقص (أتمايل، أدور، أنثني) وتشبّه حركة جسم الطفل بحركة عنصر من الطّبيعة، أو البيئة القريبة من الطفل (الشّجرة، وستارة الحرير، والفرّاشة...) نشجّع طفلنا على تأمّل ما حوله، وإضافة تشبيهات أخرى.
- قد نرغب بالرّقص مع طفلنا أمام المرآة على أنغام أغنية يحبّها، ونكتشف معاً حركاتٍ جديدة نؤدّيها في جسمنا ونحن نرقص! أيّ أفعال تصف هذه الحركات؟
- متى نرقص؟ ومع من نحبّ أن نرقص؟ هذه فرصة للتّحادت مع طفلنا حول المشاعر الّتي تدفعنا إلى الرّقص، وحول المناسبات الاجتماعيّة التي نرقص فيها.
- اختار الرّسام أن يضمّن اللّوحة الأخيرة رسمة طفلة على كرسيّ عجالات ترقص. نتحدّث حول طرق الرّقص المختلفة الّتي يؤدّيها النّاس من حولنا، كلّ وفق قدراته (مثل الجدّ المسنّ الّذي يستخدم عصاه في الرّقص).
- ما رأيكم بورشة رقص تدعون إليها الإخوة الكبار والصّغار في العائلة، فيها تعرضون مواهبكم في الرّقص الشّرقّي، والديكّة، وأنواع رقص أخرى قد تتعلّمونها من أولادكم؟
- طوّر هذه الاقتراحات فريق عمل في "مكتبة الفانوس" من وزارة التّربية والتّعليم، ومن مراكز بدايات، ومن صندوق غرنسبون.

أفكار لدمج الكتاب في الصّفّ

- تربط الكاتبة الرّقص بأفعال مختلفة، مثل الطّيران، والميلان، والدوران، والانحناء، والانتناء، والقفز، والتلويح باليد وغيرها. أثناء قراءة الكتاب مع الأطفال، من الممتع أن تقومي بحركة الأفعال المذكورة، وأن تشجعي الأطفال على ذلك. يساعد ذلك الطّفل في الرّبط بين الفعل ومدلوله.
- يمكن أن تبادري إلى نشاط "نريد أن نرقص" بأن تسمعي الأطفال موسيقى، وتدعيهم إلى الرّقص. أيّ حركات جديدة في الجسم يمكن أن نبتكر أثناء الرّقص؟ اذكري للأطفال الأفعال التي تدلّ على هذه الحركات، مثل: نخط أقدامنا بالأرض، نصفّق، وما شابه.
- تستخدم الكاتبة أسلوب التشبيه في وصف حركات الجسم أثناء الرّقص (أميل مثل منديل وشال طويل، طارا عن حبل غسيل). شجعي الأطفال على التّفكير بتشبيهات أخرى. يساعد ذلك في تنمية خيال الطّفل، وإثراء تعابيره الوصفية.
- الرّقص تعبير عن الفرح. متى نرقص؟ وكيف نحبّ أن نرقص؟ قد يرغب الأطفال بالحديث عمّا يشعرون بأجسادهم وعمّا يفعلون حين يحسون بالفرح.
- ينتهي الكتاب بجملة "كلّ العالم يرقص حولنا". ادعي الأطفال إلى تأمل الطبيعة والكائنات الحيّة والأشياء من حولهم. هل يشعرون أنّها ترقص، وكيف؟
- تخبرنا الرّسمة الأخيرة في الكتاب (حيث نرى الأطفال، والأمّ والطفلة على كرسيّ عجالات) أنّ جميع النّاس يحبّون الرّقص، بغضّ النظر عن أعمارهم وقدراتهم. كيف يرقص النّاس المختلفون الذين نعيش معهم؟ (مثل الجدّ الذي يرقص بعكّازه، والجدّة التي تلوح بطرف منديل رأسها، والطفل الرّضيع الذي يرقصه الكبار، وغيرهم).
- ما هي أنواع الرّقص التي نعرفها؟ قد ترغبين بتنظيم ورشة رقص للأهل وللأطفال معاً يتعرّفون فيها على أنواع رقص من ثقافات مختلفة.