

תאליף: صياغة جديدة: إباد برغوثي
 رسوم: شارلوت شام
 הולצה
 الفئة العمرية: البستان



שיחה

نتחاور

حول حلّ المشكلات: عرض الملك على أبنائه تحديًا ليقرّر من سيخلفه بالحكم. نتتبّع الرسومات مع طفلنا، ونسأله: ما هو الحلّ الذي اقترحه كلّ واحد من الأمراء؟ نصفه معًا ونتحدث عن إيجابيات وسلبيات كلّ واحد من الحلول.

حول المشاعر والرغبات وأفكار الشخصيات: نتحدث مع طفلنا عن الأحداث المختلفة. نسأل مثلًا: ماذا أراد الملك حين مرض؟ ماذا أراد الأمراء؟ ماذا شعر الملك حيال كلّ حلّ، وبماذا فکّر؟

حول الحكمة: قد نسأل طفلنا مثلًا: ماذا قصدت الأميرة عندما قالت: "يجب أن أتروّى وأفکر بكلّ الاحتمالات وأختار الأفضل منها"؟ من برأيك الإنسان الحكيم؟ لماذا؟ هل فکّر الأميران بكلّ الاحتمالات؟ ما هو الجانب الذي لم يفکרו به؟

حول العدل: نتحدث حول مفهوم العدل ونيسّر لطفلنا فهمه. قد نقول: رفض الملك الحكيم حلول الأميرين لأنها لم تكن عادلة، أي لأنها أضرتّ بالناس والحيوانات. نسأله: ماذا كان الضرر من كلّ حلّ؟ لماذا كان حلّ الأميرة عادلاً؟ هل حدث أن قرّرت شيئًا أسعدك، لكنّه أضّرّ بغيرك؛ كأن تأخذ جميع قطع الحلوى ولا تترك لغيرك قطعة؟

حول صفات ومميّزات الشخصيات: نتحدث عن صفات الإخوة الثلاثة – الأميرين والاميرة – وكيف ظهرت في سلوكياتهم؛ كأن نقول إنّ الأميرة تروّت وفکّرت، وبعد ذلك اتخذت القرار الأفضل. نسأل الطفل: ما هي الصفات التي تميّزك، وكيف تظهر في سلوكك؟



נבדע ונתחיל

נבדע ונתחיל לטוֹרוֹא חיליהם וטפכיריהם העלמיִם פנאלהם: ימאזא ימکن אנ נמלאֹ הגרפה אַיטאֹ?



נְטְרִי לַעֲתָנָא

הכאיה גניִתּה בלמפרדאט הלגויִתּה הגמילה והגדידה (ואדעה, טדהורת, אַטרוֹי, האנתִתּה, מוצאה), נפסֶרה לאֻפאלנא אַתּנאֹ הַקראתּה, ונחאול אַן נסטהמהא פי סיאק חיאטנא היוםיִתּה.



נַתְמַתֵּעַ

אסטהמט הרסאמה ענאטר בטריתּה מן טפאפאטִ שרקיִתּה מכהלפה. נחאול אַן נחמֵן מכן הכאיה וזמנהא בלასטהאנה בהזה הענאטר.



נַתְחַאור חול

- אַיִן ומתי: טחטת הַקסה פי זמאן ומכאן גיר מערוֹפִיִן. נטהטֵתּ מע האֻפאל חול הזה המֶרכֶבאט, פנאלהם ען המכאן: חסב ראַיִכֶם, אַיִן חדהתּ הזה הַקסה? למהא טעהדון זלכ?
- ונאלהם כזלכ ען זמאן הַקסה: هل هو פי المااضي, أم الحاضر, ام المستقبل؟ أو في الصبّاح أو في اللّيل؟ لמהא טעהدون זלכ?
- مشاعر الملك: ملأت الطّفلة القاعة بالناس الذين جاءوا ليتمنّوا الشفاء للملك. كيف شعر الملك حينها؟ لמהا شعر بزلכ؟ هل شعرت مرّة بمثل هذه المشاعر؟
- الحکم الملكي: פי הכאיה, الملك هو الذي يحکم الناس, ويتولّى أحد أبنائه الحکم من بعده. نטהتֵתּ مع الأطفال حול الحکم الملكيִ ונסטהع إلی آرائهم وأفكارهم حوله. هل كنتم تودون أن تعيشوا في مكان كهذا تحت حکم الملك؟ لמהا؟

● العنوان: نكرّر قراءة الكتاب ونقترح عنواناً آخر للقصة.

שיחה 

نتواصل

نبادر لاستضافة الجدّ أو الجدّة في البستان ليسردوا لنا الحكايات الشعبيّة أو حكايات من الماضي الجميل.

חקר 

نستكشف

أبدت الطفلة حكمة كبيرة وذكيّة في إنارة القاعة الكبيرة. نبحث عبر المصادر المعلوماتيّة عن شخصيّات عالميّة لفتيات تركزن بصمة طلائعيّة في العالم نحو: زها حديد.

יצירה 

نبدع

نتقمص الشخصيّات ونمثّل: يتمنّع الاطفال بمسرحة القصة. نوزّع الأدوار مستخدمين تجسيدات مختلفة لشخصيات القصة يصمّمها الأطفال بأنفسهم. دمي أصابع/كف عصي مصنوعة من خرّدة وقماش، ريش وأزهار وغيرها.

שמע 

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה