

תאליף: קורניני אפיריס | תרגום: אלא גרָוֶ וַתֵּד
 רסום: קורניני אפיריס
 הוֹלָאָה
 הפֶּתָה העִמְרִיָּה: הַבֵּסְטָן



נְתַחֲדֵת

- הרגבות והאמניות: רגב גיבל אֵן יֵרִי הַשֶּׁמֶשׁ, וּלְכֵנֶה לֵם יֵסְטַע זֶלֶק. נְתַחֲדֵת מֵעַ פִּטְלָנָא עַן הָאִמּוֹר הַתִּי יֵרֵגֵב בִּיהָ וַיִּתְמַנָּהָ: אִיִּי הָאִמּוֹר בְּאִמְכָנֵה הַחֲצוֹל עֲלֶיהָ, וְאִיְהָ יֵצֵעֵב עֲלֵיהֶ הַחֲצוֹל עֲלֶיהָ? מָא הוּא שְׁעוֹרֵה? נִפְקֵר וְנִפְתָּרַח פִּרְקָא מִחֲתֻלָּה לְתַחֲבִיק הַרְגָבוֹת.
- הַמְּשָׁעֵר: נִתְבָּע הַרְסוֹמֹת בְּרִפְקֵה אֶפְתָּלָנָא, וְנִתְחַדֵּת עַן הַמְּשָׁעֵר הַמְּתַעֲדֵה לְדֵי גֵבֶל וְאֻסְדָּקָאֵה, פִּנְסִמֶיהָ וְנִסְאַל הָאֶפְתָּל עַן אֻסְבָּאֵיהָ, נְחוּ: מְשָׁעֵר הָאִחְבָּא עַנְדָּמָא לֵם יֵסְטַע אֵן יֵרִי הַשֶּׁמֶשׁ; הַשְּׁעוֹר בְּאִמְכָנֵה; הַתְּעָאֻפּ מִן קִבֵּל הָאֻסְדָּקָא. נִקְרַן בֵּינֵן הַמְּשָׁעֵר וְתָאִתֵּרְהָ עַל הַסְּלוֹק.
- חֵלֵּ הַמְּשָׁכְלֹת: חָאוֹל הָאֻסְדָּקָא הַתְּעָאֻל מֵעַ מְשָׁכְלֵה גֵבֶל בּוֹאֻסְטֵה אִפְתָּרַח עֲדֵה חֲלוֹל. נְתַחֲדֵת בְּרִפְקֵה אֶפְתָּלָנָא עַן הַחֲלוֹל הַתִּי אִפְתָּרְחָהּ הָאֻסְדָּקָא, וְנִפְתָּרַח חֲלוֹלָא אַחֲרֵי לֵם יִפְתָּרְחוּהָ. נִמְרָן אֶפְתָּלָנָא עַל הַתְּפִיקֵר הַמֵּרֵן הָאִבְדָּעִי וְהַמְּשָׁעֵב.
- הַמְּסָעֵדָה וְהַתְּעָאוֹן: תְּעָאֻפֵּ הָאֻסְדָּקָא מֵעַ גֵבֶל, וְחָאוֹלוּ תַחֲבִיק רְגִבְתֵּהּ בִּי רְוִיֵה הַשֶּׁמֶשׁ. נִסְאַל אֶפְתָּלָנָא: הֵל סָאנְדֵּךְ אַחַד בִּי הַחֲצוֹל עַל שֵׁי תְרַגְבֵּה? תֵּם נִסְאַלֵּה: מִן סָאנְדֵּךְ? וְכִיִּף כָאן שְׁעוֹרְךָ?



משחק

נלעב ונתחיל

נختار غرضاً ونفكر خارج الصندوق، ونقترح له استعمالات عديدة غير الاستعمال التقليدي المعروف.



קליל

נמל וניתקר

נמרן أطفالنا على التفكير المرن، وذلك من خلال اقتراح قضايا ومشكلات تواجه طفلنا في الحياة اليومية، والبحث عن الكثير من الحلول، وتمثيلها.



לפאת החוצה

נסתكشف

نخرج إلى الطبيعة برفقة العائلة لرصد الجبال ونشاهد جمالها وحياة الكائنات فيها.



סרטונים

نتحاور حول

● الرغبات والأمنيات: رغب جبل أن يرى الشمس، ولكنه لم يستطع ذلك. نتحدث مع الأطفال عن الأمور التي يرغبون بها ويتمنونها: أي الأمور بإمكانه الحصول عليها، وأيها يصعب عليه الحصول عليها؟ ما هو شعوره؟ نفكر ونقترح طرقاً مختلفة لتحقيق الرغبات.

• المشاعر: نتتبع الرسومات برفقة الأطفال، ونحدث عن المشاعر المتعددة لدى جبل وأصدقائه، فنسميها ونسأل الأطفال عن أسبابها، نحو: مشاعر الإحباط عندما لم يستطع أن يرى الشمس؛ الشعور بالحماسة؛ التعاطف من قبل الأصدقاء. نقرن بين المشاعر وتأثيرها على السلوك.

• حلّ المشكلات: حاول الأصدقاء التعامل مع مشكلة جبل بواسطة اقتراح عدّة حلول. نتحدث برفقة الأطفال عن الحلول

التي اقترحها الأصدقاء، ونقترح حلولاً أخرى لم يقترحوها. ندعو الأطفال لمشاركتنا تحديات وصعوبات واجهتهم في الصفّ والساحة، أو في البيت والحارة، كيف تخطّوها ومن ساندكم في ذلك. نمرنّ الأطفال على التفكير المرن الإبداعيّ والمتشعب.

• المساعدة والتعاون: تعاطف الأصدقاء مع جبل، وحاولوا تحقيق رغبته في رؤية الشمس. نسأل الأطفال: هل ساندك أحد في الحصول على شيء ترغبه؟ ثمّ نسأله: من ساندك؟ وكيف كان شعورك؟



نتواصل

قد لا يتمكن الأطفال أحياناً من اكتساب مهارة حلّ المشكلات بمفردهم. لذا، نُساندهم وتدرّب معاً على خطوات عملية لتعلّم مهارة حل المشكلات:
نحدّد المشكلة بوضوح. نسأل الطفل: ما هي المشكلة؟ ونساعده على قولها بصوت مسموع. مثلاً: “مشكلتي هي أن صديقي لا يريد أن يلعب معي”. نقترح أكثر من حلّ، ونفكر بالحلول المتعدّدة والمختلفة للمشكلة. نفسح المجال أمام الطفل ليجرّب الحلّ، ونتحدّث معاً حول هذه التجربة.



نثري لغتنا

ندعو الأطفال ليشاركونا ويصفوا لنا تجارب مشابهة ساعدوا خلالها الأصدقاء في الساحة. نسألهم، مثلاً: كيف شعرتُم عندما قدّمتم المساعدة؟ هل ستقدّمون المساعدة في مرّات قادمة أيضاً؟ لماذا؟



نُبدع

نصنع بيئةً طبيعيّةً جبليّةً خاصّةً لكلّ طفل. نُعيد استعمال اللعب الكرتونيّة وندعو الأطفال لإحضارها إلى الصفّ. نوّفّر مجسّمات لكائنات حيّة ومواد طبيعيّة؛ كالرّم والحصى والحجارة. يصمّم ويصنع كلّ طفل عالمه الصغير للعب والمحاكاة.

שְׁלוֹב הַסֵּפֶר 

ساعة قصة

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org