

תאליף: קורניני אפיריס | תרגום: אלא גרָוֶ וַתַּד
 רסום: קורניני אפיריס
 הוֹלָאָה
 הפֶּתָה העִמְרִיָּה: הַבֵּסְטָן



נְתַחֵד

- הרגבות והאִמְנִיָּה: רגב גִּבְלֵ אֵן יֵרִי הַשֶּׁמֶשׁ, וּלְכֵנֶּה לֹם יֵסְטַע זֶלֶק. נְתַחֵד מֵעַן טַפְלָנָא עַן הָאִמְרוֹ הַתִּי יֵרֵגֵב בְּהָ וַיִּתְמַנָּהָ: אֵיִ הָאִמְרוֹ בְּאִמְכָנֶה הַחֲסוֹל עֲלֶיהָ, וְאֵיְהָ יֵצֵעֵב עֲלֵיהֶ הַחֲסוֹל עֲלֶיהָ? מָא הוּא שְׁעוֹרֵה? נִפְקֵר וְנִפְתַּרַח טַרְפָּא מַחֲלָפָה לְתַחֲבִיק הָרֵגֵבָת.
- הַמְּשָׁעֵר: נִתְבַּע הַרְסוֹמָת בְּרִפְקָה אֶטְפָלָנָא, וְנִתְחַדַּת עַן הַמְּשָׁעֵר הַמְּתַעַדָּה לְדֵי גִּבְלֵ וְאֻסְדָּקָאֵה, פִּנְסִמֶיהָ וְנִשְׁאַל הָאֶטְפָלֵם עַן אֻסְבָּאֵיהָ, נְחוּ: מְשָׁעֵר הָאִחְבָּאט עַנְדָּמָא לֹם יֵסְטַע אֵן יֵרִי הַשֶּׁמֶשׁ; הַשְּׁעוֹר בְּאִמְכָנֶה; הַתַּעֲאֻפֵם מִן קִבֵּל הָאֻסְדָּקָא. נִקְרַן בֵּינֵן הַמְּשָׁעֵר וְתָאִתִּירָהָ עַל הַסְּלוֹק.
- חֵלֵּ הַמְּשָׁכְלָת: חָאוֹל הָאֻסְדָּקָא הַתַּעֲמָל מֵעַן מְשָׁכְלָה גִּבְלֵ בּוֹאֻסְטָה אִפְתַּרַח עַדָּה חֲלוֹל. נְתַחֵד בְּרִפְקָה אֶטְפָלָנָא עַן הַחֲלוֹל הַתִּי אִפְתַּרְחָהָ הָאֻסְדָּקָא, וְנִפְתַּרַח חֲלוֹלָא אַחֲרֵי לֹם יִפְתַּרְחוּהָ. נִמְרָן אֶטְפָלָנָא עַל הַתִּפְקִיר הַמְּרַן הָאִבְדָּעִי וְהַמְּשָׁעֵב.
- הַמְּסָעֵדָה וְהַתַּעוֹנוֹן: תַּעֲאֻפֵּן הָאֻסְדָּקָא מֵעַן גִּבְלֵ, וְחָאוֹלוּ תַחֲבִיק רֵגִבְתֵּהּ בִּי רְוִיָה הַשֶּׁמֶשׁ. נִשְׁאַל אֶטְפָלָנָא: הֵל סָאנְדֵק אַחַד בִּי הַחֲסוֹל עַל שֵׁי תְרֵגֵבֵהּ? תִּמָּ נִשְׁאַלֵהּ: מִן סָאנְדֵק? וְכִיפֵם כָּאן שְׁעוֹרֵךְ?



משחק

נלעב ונתחיל

נختار غرضاً ونفكر خارج الصندوق، ونقترح له استعمالات عديدة غير الاستعمال التقليدي المعروف.



קליל

נמל וניתקר

נמרן أطفالنا على التفكير المرن، وذلك من خلال اقتراح قضايا ومشكلات تواجه طفلنا في الحياة اليومية، والبحث عن الكثير من الحلول، وتمثيلها.



לפאת החוצה

נסתכشف

نخرج إلى الطبيعة برفقة العائلة لرصد الجبال ونشاهد جمالها وحياة الكائنات فيها.



קרטונים

نتחاور حول

● הרגבות ואמניות: רגב جبل أن يرى الشمس، ولكنّه لم يستطع ذلك. نتحدث مع الأطفال عن الأمور التي يرغبون بها ويتمنونها: أيّ الأمور بإمكانه الحصول عليها، وأيّها يصعب عليه الحصول عليها؟ ما هو شعوره؟ نفكر ونقترح طرقاً مختلفة لتحقيق الرغبات.

• المشاعر: نتتبع الرسومات برفقة الأطفال، ونتحدث عن المشاعر المتعددة لدى جبل وأصدقائه، فنسميها ونسأل الأطفال عن أسبابها، نحو: مشاعر الإحباط عندما لم يستطع أن يرى الشمس؛ الشعور بالحماسة؛ التعاطف من قبل الأصدقاء. نقرن بين المشاعر وتأثيرها على السلوك.

• حلّ المشكلات: حاول الأصدقاء التعامل مع مشكلة جبل بواسطة اقتراح عدّة حلول. نتحدث برفقة الأطفال عن الحلول

التي اقترحها الأصدقاء، ونقترح حلولاً أخرى لم يقترحوها. ندعو الأطفال لمشاركتنا تحديات وصعوبات واجهتهم في الصفّ والساحة، أو في البيت والحارة، كيف تخطّوها ومن ساندكم في ذلك. نمرنّ الأطفال على التفكير المرن الإبداعيّ والمتشعب.

• المساعدة والتعاون: تعاطف الأصدقاء مع جبل، وحاولوا تحقيق رغبته في رؤية الشمس. نسأل الأطفال: هل ساندك أحد في الحصول على شيء ترغبه؟ ثمّ نسأله: من ساندك؟ وكيف كان شعورك؟



نتواصل

قد لا يتمكن الأطفال أحياناً من اكتساب مهارة حلّ المشكلات بمفردهم. لذا، نُساندهم وتدرّب معاً على خطوات عملية لتعلّم مهارة حل المشكلات:
نحدّد المشكلة بوضوح. نسأل الطفل: ما هي المشكلة؟ ونساعده على قولها بصوت مسموع. مثلاً: “مشكلتي هي أن صديقي لا يريد أن يلعب معي”. نقترح أكثر من حلّ، ونفكر بالحلول المتعدّدة والمختلفة للمشكلة. نفسح المجال أمام الطفل ليجرّب الحلّ، ونتحدّث معاً حول هذه التجربة.



نثري لغتنا

ندعو الأطفال ليشاركونا ويصفوا لنا تجارب مشابهة ساعدوا خلالها الأصدقاء في الساحة. نسألهم، مثلاً: كيف شعرتُم عندما قدّمتم المساعدة؟ هل ستقدّمون المساعدة في مرّات قادمة أيضاً؟ لماذا؟



نُبدع

نصنع بيئةً طبيعيّةً جبليّةً خاصّةً لكلّ طفل. نُعيد استعمال اللعب الكرتونيّة وندعو الأطفال لإحضارها إلى الصفّ. نوّفّر مجسّمات لكائنات حيّة ومواد طبيعيّة؛ كالرّم والحصى والحجارة. يصمّم ويصنع كلّ طفل عالمه الصغير للعب والمحاكاة.

שְׁלוֹב הַסֵּפֶר 

ساعة قصة

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org