

תאליף: محمود عباسי
 رسوم: جلال عريقات
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



קרטינים

קריאה

نتחادث

- حول العلاقة مع الأجداد: علاقة الجدّة خيزران بحفيدتيها قريبة. نسأل أطفالنا: ما هي الأمور التي تحبّون أن تقوموا بها مع أجدادكم؟ كيف نحافظ على علاقتنا مع الأجداد؟
- حول العلاقات المتبادلة بين الإنسان والطبيعة: بينت القصة علاقات مختلفة بين الكائنات الحيّة (سلاسل غذائية) وبين الإنسان وهذه الكائنات. نتحدث عن هذه الكائنات، وعن أهميتها في حياتنا.
- حول التكافل الاجتماعي: ساعدت الكائنات الحيّة الجدّ. نسأل أطفالنا: كيف يمكن أن نساعد الآخرين؟ نقترح طرقاً للقيام بذلك في عائلتنا وخارجها، مثل: تنظيف الحارة، ومساعدة المسنين في حياتنا.



נסתקشف

- נبحث برفقة أطفالنا عن مصادر الأغراض، والأدوات، والمواد في محيطنا. من أين نحصل على الخبز، والحليب، والعسل، والقماش، والهاتف النقال؟ كيف تصنع الأغراض المختلفة؟
- في القصة نذكر لمهن قد لا يصادفها الطفل في يومه (الفلاح، والنجار والحدّاد). من الممتع زيارة حقلٍ ومنجرة ومحددة للتعرف على أصحاب هذه المهن وعملهم.



نلعب معاً

نستذكر من طفولتنا ألعاباً شعبية، مثل: الغمّضة، وسبع حجار، طاق طاق طاقيّة، ونلعبها مع أطفالنا.



نتواصل

نبحث عن حكايات شعبية في الكتب أو في ذاكرة أشخاص حولنا، ونسردها لأطفالنا حتى يتمتعوا بها، وينقلوها للأجيال القادمة.



نتحاور حول

- مشاعر الطفلةين: نقرأ القصة مع الأطفال عدّة مرّات. نتتبّع الرسومات ونتناولها كلوحة تعبيرية، ونتحدّث عن مشاعر الطفلةين أثناء استماعهما لسرد الجدة.
- العلاقة مع الأجداد: نتحدّث مع الأطفال حول الأمور التي يحبونها في الجدّ والجدة، أو الأمور التي تضايقهم أحياناً.
 - العلاقات مع العائلة: يقدّم لنا الكتاب صورة دافئة ولطيفة للوقت المشترك والجميل الذي أمضته الطفلةتان برفقة الجدة. نتحدّث مع الأطفال حول الأنشطة المشتركة التي يحبّون القيام بها مع الأجداد والجدّات وكذلك، ومع الأخوال والخالات والأعمام والعمّات في العائلة الموسّعة.
 - الرسومات: تتعاقب رسومات الكتاب بموجب مسار البحث عن المفتاح. نتتبّع الرسومات، نعتمد عليها ونحاول معاً أن

نسرد القصة من خلالها.



نتواصل

- نبادر لاستضافة أجداد أو جدّات في البستان ليسردوا لنا حكايات شعبية أو حكايات من الماضي الجميل.
- ننسّق مع بيت المسن في البلدة، ونخطّط معاً للقيام بنشاط تطوعيّ أو نشاط مشترك.



نثري لغتنا

- نتعرّف على الأهازيج: نستذكر الأهازيج الشعبيّة التي اعتُمدت في الماضي خلال سرد القصص والحكايات. نطلب من الأجداد والجدّات، أو الأهالي، مشاركتنا بأهازيج من التراث الشعبيّ، لتتعرّف عليها ونصغي لألحانها. سيكون من الجميل أن نحاول ترديدها معاً لإعادة إحيائها من جديد في حياتنا المعاصرة.



نبدع

- ورد في الكتاب أصحاب مهن مختلفة؛ نستضيف الأجداد أو الجدّات ليحدّثونا عن المهن القديمة ونحاول استعادتها، ونتعرّف عليها ونجرّبها من خلال إقامة ورشات في البستان، نحو: تخطيط ملابس للدمى في ركن اللعب، وتحضير منتجات من القشّ أو الغزل بالخيطان.
- نتعرّف على ألعاب شعبية قديمة كان يلعبها أجدادنا وجدّاتنا، نتعرّف عليها ونلعبها في البستان، نحو: لعبة السبع حجار، السيّجة وما إلى ذلك.
- أنشودة "دريكة يا دريكة": عند قراءة الكتاب، تتبادر الي أذهاننا أنشودة "دريكة يا دريكة". نتعرّف عليها ونستمتع معاً بغنائها بشكل مشترك.
- نصنع كتاباً برفقة الأجداد والجدّات، نجمّع فيه الحكايات، والأناشيد والأهازيج الشعبيّة، كما نستطيع أن نختر معاً اسماً له.

שְׁלוֹב הַסֵּפֶר 

ساعة قصة

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה