

תאליף: שירלי בارتנו | ترجمة: منيرة بجالي نصار
 رسوم: ديفيد ووكر
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



שיחה

نتחاور

- حول الحاجة الى المساعدة: نتحدث عن مشاعر الدب الكبير قبل وبعد أن تعاون الجميع لمساعدته. نسأل طفلنا: كيف شعر الدب عندما لم يجد مكاناً يجلس فيه؟ كيف شعر بعد أن وجد له مكاناً مع بقية الدببة؟ نسمي هذه المشاعر، ونسأله: لماذا راودته هذه المشاعر؟
- حول تحديات تواجهنا: واجهت الدب الكبير مشكلة، نسأل الطفل: ما هي المشكلة؟ هل واجهتك مشكلة ما؟ كيف تخطيتها؟
- حول تجاربنا عن المشاركة والتعاون: نشارك طفلنا بتجربة تعاوننا فيها مع أشخاص آخرين لمساعدة أحدهم، ثم نسأله عن تجربة مماثلة مر بها في البيت اوفي الروضة: ماذا شعرت عندما تعاونت مع آخرين، أو عندما قدمت المساعدة لمن يحتاجها؟ ماذا برأيك شعر الشخص الذي ساعدته؟

העשרה

נחרי لغتنا

- قاموس حسي حركي: تحتوي القصة على مفردات حسية، نحو: قطني/ طري، وتحتوي على مفردات حركية، نحو: يجر، يقف، يجلس. نيسر استعمالها في حياتنا اليومية لوصف أغراضنا وأداءاتنا الحركية ونفسح المجال للطفل ليعبر عن حركاته وأفعاله.
- - قاموس الوعي الرياضي: تحتوي القصة على مفردات رياضية تراتبية، نحو: الأول، الثاني، اثنان ثلاثة، وخمسة.

يمكننا التدرّب واللّعب حول ترتيبنا في العائلة المصغّرة وترتيب الأعمام والأخوال، العمّات والخالات في العائلة الموسّعة.



نستكشف

نبحث في مصادر مختلفة عن معلوماتٍ حول الدُّببة: أنواعها، طعامها وطرق معيشتها. قد نتمتّع أيضاً مع طفلنا بمشاهدة فيلم وثائقي حولها.



نبدع

نحضّر برفقة أطفالنا دُبباً من أقمشة وخامات مختلفة متوقّرة في البيت، مثل: جوارب، قمصان، أزرار وخيطان صوفيّة ملوّنة.



نلعب معاً

نلعب معاً لعبة الكراسي. نصفّ الكراسي ونُدور حولها على أنغام موسيقا. حين تتوقف الموسيقا، نجلس على الكراسي، وفي كلّ مرة ننقص منها واحداً. هل ننجح في أن نجلس كلّنا على كرسيّ واحدٍ لنجرّب!



نتناوّر

- حول الحاجة إلى المساعدة: نتحدّث عن مشاعر الدبّ الكبير قبل وبعد أن تعاون الجميع على مساعدته. نسأل الأطفال: كيف شعر الدبّ عندما لم يجد مكاناً يجلس فيه؟ كيف شعر بعد أن وجد له مكاناً مع بقية الدببة؟ نسأل هذه المشاعر، ونسألهم: لماذا راودته هذه المشاعر؟
- حول تحديات تواجها: واجهت الدبّ الكبير مشكلة، نسأل الأطفال ما هي المشكلة؟ هل واجهتك مشكلة ما؟ كيف

تخطيطها؟

- حول تجاربنا في المشاركة والتعاون: نشارك الأطفال بتجربة تعاونًا فيها مع أشخاص آخرين لمساعدة شخص ما. ثم نسألهم عن تجربة مُماثلة مرّوا بها في البيت أو في الروضة: ماذا شعرت عندما تعاونت مع الآخرين أو عندما قدمت المساعدة لمن يحتاجها؟ ماذا، برأيك، شعر الشخص الذي ساعدته؟

📖 **القصّة**

نثري لغتنا

قاموس حسيّ حركيّ: تحتوي القصة على مفردات حسّية، نحو: صوفيّ، ناعم. وتحتوي على مفردات حركيّة، نحو: يصعد، يتسلّق، يجلس. نيسر استعمالها في حياتنا اليومية لوصف أغراضنا وحركاتنا، ونفسح المجال للطفل ليعبر عن حركاته وأفعاله.

قاموس الوعي الرياضيّ: تحتوي القصة على مفردات رياضيّة تراتبيّة، نحو: الأوّل، الثّاني، الثّالث، الرّابع. يمكننا إدخالها ضمن الأنشطة المختلفة بالروضة (مثل الأنشطة الحركيّة في الساحة عند الانتظار بجانب الألعاب...).

🔍 **تحقّق**

نستكشف

نبحث في مصادر مختلفة عن معلومات حول الدببة: أنواعها؛ وطعامها وطرق معيشتها.

🌸 **البيّنة**

نبدع

- نستضيف في الصفّ ورشة للأهالي، أو الأجداد، ونحضّر برفقة الأطفال دببًا من أقمشة ومواد مختلفة متوفّرة في البيت، نحو: جوارب، قمصان، أزرار وخيطان صوفيّة ملوّنة.
- نحضّر لعبة من وحي القصة، نحو لعبة ذاكرة تحتوي على مفاهيم المكان مثل (بجانب، بين، تحت)، صفات (منقّط، مخطّط)، ومفاهيم أخرى من وحي القصة.



קִלְקִילִי

נמַתֵּל

חֵיאתָנוּ בַּרֹּזֶזֶה גַּנְיֵהַּ בַּמּוֹאָפִים הַלֵּי יֵגֵד הַטַּפֵּל בִּיהָ סַעֻבָה בַּיּוֹמֵהָ הַמְּשָׂרָכֶה, וְחַסְסֵהָ וְקֵיט הַלֵּעֵב. נִשְׂאֵהד הָאֻפְתָּל, תֵּם נִקּוּם בַּתְּמִילָהָ מְגִדָּה וְנִתְבָּאֵל הָאֻדּוֹאר. בַּעַד זֶלֶק, נִתְחַדֵּת וְנִתְחַאֹר חוֹל מְשָׂעֵר וּרְגִבָּת הַשְּׂרָכָה בַּיּוֹמֵהָ, וְעֵן הַסַּעֻבָּוֹת הַלֵּי וְאֵהֵנָהָ וְטָרֵק הַתְּעַמֵּל מַעֵהָ. נִסְאֵנְהֵם בַּיּוֹמֵהָ הַתְּעִיבֵר עֵן מְשָׂעֵרֵהֵם, וְנִבְיֵן לֵהֵם אֵן הַמְּשָׂרָכֶה תַעֲנֵי הָאֵהְתַּמָּם בַּאֲחֵר וְאֵזְהָר וְדָנָה לֵה.



מְשָׂחֵק

נִלְעֵב מַעָּה

“בַּיּוֹמֵהָ מְקָן לְכֵלֵּל טַפֵּל”: נִלְעֵב מַעָּה לַעֲבֵה הַכְּרָסִי. נִסְפֵּף הַכְּרָסִי וְנִדּוֹר חוֹלָהָ עַלֵּי אֲנָגָם מוֹסִיפִיָּה. חֵינ תִּתּוֹקֵף הַמוֹסִיפִי, נִגְלֵס עַלֵּי הַכְּרָסִי, בַּיּוֹמֵהָ נּוֹקֵף בִּיהָ הַמוֹסִיפִי נִנְקֵס כְּרִסִּיָּה. הֵל נִנְגַח בַּיּוֹמֵהָ אֵן נִגְלֵס כֵּלָּנָה עַלֵּי כְּרִסִּי וְאֵחַדֵּי לְנִגְרֵב!

www.pjisrael.org עוֹד פַּעִילוּיֹת בְּאֵתֵר סַפְרִיִּית פִּיג'מָה