

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - לִמֵּן תִּבְתֶּסֶם הַגִּימָה?

תאליף: זאדת سلامة עזّة
 رسوم: رسومات: شارلوت شاما
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



נְתַחֵוֹר

חול הענון "לִמֵּן תִּבְתֶּסֶם הַגִּימָה?": נְתַחֵוֹר מֵעַם פִּתְלָנָא וְנִשְׁאַלֵּה: לִמֵּן – חֲסֵב רְאִיֵּךְ – תִּבְתֶּסֶם הַגִּימָה? וְלִמָּזָא?

חול הוּאִיָּה וּמִיּוֹל פִּתְלָנָא: יִהְיֶה אֲמִיר מִרְאֵבָה חֲאֵלֶה הַטֶּקֶס. נְתַחֵוֹר מֵעַם פִּתְלָנָא וְנִשְׁאַלֵּה: מָה־הִי הָאֲמֹר הַלִּי חֵבֵב־אֲנִי תִּפְּוֹם בִּהָ?

חול תִּסְרֹף הַשְּׁחִשִּׁיָּת: שָׁהַד אֲמִיר כָּלָּא מִן הַקִּטְטִיִּין וּבִנֵּי הַדְּמִי וְהַטְּלָב יִחְבְּטוּן מִן הַמֶּטֶר. נְתַחֵוֹר מֵעַם פִּתְלָנָא: מָזָא חֵבֵב־אֲנִי תִּפְּוֹם עֲנֵדְמָא תִּמְטֵר הַסִּמָּא? וְכִיֵּף תִּסְרֹף?

חול עֲלֻקְתָּנָא בָּאֲגָדָד: קָל אֲמִיר לִגְדָּתֵהּ עֲנֵה עֵרֶף לִמֵּן תִּבְתֶּסֶם הַגִּימָה. מָזָא קִסֵּד בִּזְלֵךְ? וְכִיֵּף כָּאֵנִי עֲלֻקְתֵּהּ בִּגְדָּתֵהּ? נְתַחֵדֵת מֵעַם פִּתְלָנָא עַן הָאֲמֹר הַלִּי יִרְגֵּב אֲנִי יִפְּוֹם בִּהָ מֵעַם הָאֲגָדָד.



נִבְדַּע וְנִתְחַיֵּל

תִּתְּכֹוֵן אֲשֻׁכָּל מִתְּנוּעָה מִן הַגִּיּוֹם: נִתְאַמֵּל הַגִּיּוֹם וְנִתְחַיֵּל בְּרִפְקֵה אֲטָפָלָנָא: מָזָא יִמְכֵּן אֲנִי תִּכּוֹן?



نُثْري لغتنا

نُثْري لغة طفلنا ونفسّر له الكلمات: أعلام، جبين، ملتفين – ونيسّر استعمالها في لغتنا اليوميّة لتصبح جزءاً من قاموسه اللغوي.



نستكشف

سأل أمير: “لمن تبتسم الغيمة؟” نتأمّل الظواهر البيئيّة في محيطنا، ونشجّع أطفالنا على صياغة أسئلة حولها. نبحث برفقتهم عن معلومات عنها.

من أين يأتي المطر؟ سؤال يقودنا لبحث برفقة الأطفال في الشبكة العنكبوتيّة



نتحاور

حول العنوان “لمن تبتسم الغيمة؟”: نتحاور مع الأطفال ونسألهم: لمن – برأيكم – تبتسم الغيمة؟ ولماذا؟ حسب توقّعاتكم، عمّ يتحدّث الكتاب؟ ندوّن إجاباتهم ونتحاور حولها بعد قراءة الكتاب.

حول الحكّة: أمير طفل محبّ للاستطلاع؛ يحبّ تأمّل البيئة المحيطة. نتحدّث برفقة الأطفال عن الأمور التي شاهدها أمير في محيطه. نتتبّع الرسومات برفقة الأطفال ونسألهم: ماذا شاهد أمير في طريقه لزيارة جدّته؟

حول سلوكيّات الشخصيّات: شاهد أمير كلاً من القطّتين وبائع الدمى والطلّاب يختبئون من المطر. نسأل الأطفال: لماذا تصرّفوا بهذا الشكل؟ ونسأل الأطفال: ماذا تحبّون أنتم أن تفعلوا عندما تمطر السماء؟ وكيف تتصرّفون؟

حول مشاعر الشخصيّات: نتتبّع برفقة الأطفال سلوكيّات الشخصيّات المختلفة، ونسألهم عن شعورها. نسمّي الشعور بدقّة، ونغني القاموس اللغويّ الشعوريّ لديهم.

حول علاقة الطفل بالأجداد: قال أمير لجدّته إنّّه عرف لمن تبتسم الغيمة. ماذا قصد بذلك؟ وكيف كانت علاقته بجدّته؟

نتحدّث مع الأطفال عن الأمور التي يرغبون في القيام بها مع الأجداد والجدّات.



نبدع ونتخيّل

رسومات الكتاب بريشة الفنّانة شارلوت شاما التي رسمت كتباً عديدة واعتمدت تقنيّة الرسم ذاتها. نبحث عن الكتب التي رسمتها، وربما نستضيفها في صفّنا أو عبر الإنترنت.

تخيّل الطفل الغيمة تبتسم. نتأمّل الطبيعة برفقة الأطفال، ونطلق العنان لخيالنا، كأنّ نتخيّل أنّ “الريح تهمس” – على سبيل المثال – ونسأل الأطفال عمّا تقوله الريح.

تتكوّن أشكال متنوّعة من الغيوم. نتأمّل الغيوم ونتخيّل برفقة الأطفال: ماذا يمكن أن تكون؟



نُثري لغتنا

في الكتاب مفردات جديدة. نُثري لغة الأطفال ونفسّر لهم المفردات: رَيّ الزّهور، قاصدين، قطرة؛ الثّياب؛ ملتقّين – ونيسر استعمالها في لغتنا اليوميّة لتصبح جزءاً من قاموسهم اللغويّ.

نؤلّف قاموساً برفقة الأطفال، ونضيف كلمات عديدة من القصص التي نقرأها. يمكن للطفل أن يرسم معناها أو يلصق رسمة تمثّل المعنى.

ترد في الكتاب صيغٌ للمثنّى. نفسرها ونوضّح استخدامها. قد نلعب مع الأطفال ألعاباً صرفيّةً ونلاحظ كيف يتغيّر تصريف الكلمة بوجود شخصيّتين.

“تتمايّر” فعلٌ مختلف عن الفعل “تطير”. نلفت انتباه الأطفال إلى الفرق بينهما، ونقترح صيغاً مشابهة (تسقط – تتساقط/ ترقص – تتراقص). ننقّب إلى الاستمراريّة في الفعل والحركة فيه. نمثّل الأفعال حركياً ونستمع إلى اقتراحات الأطفال لأفعال أخرى لتمثيلها. يمكننا أن ننقّب إلى الجذر الصرفيّ المشترك ونستمع إلى مفردات أخرى مشابهة.

למידה מן האנשים הצרפתיים ניתן متابعة فيديو "الكفايات اللغوية".

"الثياب تطير كأنها ترقص". نوضح صيغة التشبيه ومعناها. يمكن اقتراح تشبيهات أخرى لتنمية خيال الأطفال.



נסיגה

נאמל ברפה الأطفال البيئة والظواهر الطبيعية المحيطة، ونصيح أسئلة حولها، ونبحث عن المعلومات برفقتهم. توفر مراقبة الطبيعة فرصة لتنمية التفكير التأملي لدى الأطفال. لمزيد من الاقتراحات لأنشطة تأملية يمكن متابعة الفيديو المرفق.

من أين يأتي المطر؟ سؤال يقودنا لبحث برפה الأطفال في الشبكة العنكبوتية والموسوعات العلمية.

نستمع إلى الأسئلة التي تثير اهتمام الأطفال، ونتيح لكل طفل طرح سؤاله لمجموعة من رفاقه. قد نخصص ركناً لطرح الأسئلة المثيرة، ونستمع إلى إجابات الأطفال. هي فرصة للتمييز بين التخمين الحر وبين البحث والمعلومات الدقيقة. تساهم الأسئلة التخمينية بتنمية التفكير الإبداعي لدى الأطفال، بينما يساهم جمع المعلومات بتنمية التفكير المنطقي.

يذكرنا تساؤل الطفل بكتب أخرى سابقة، ككتاب "أين اختفت الشمس". هي فرصة لقراءته وإجراء مقارنة بين الكتابين.



שעור הספר

ساعة قصة