

תأليف: طوم پرسیفال | ترجمة: د. جودت عيد
 رسوم: طوم پرسیفال
 التغطية
 الفئة العمرية: الصف الأول



نشاط مع الأهل

- نتحدث مع طفلنا حول غرضٍ يحتفظ به منذ سنوات. كيف حصل عليه؟ وما الخاصّ به؟ نتحدث أيضاً عن غرضٍ عزيزٍ فقده. ماذا يذكرّ عنه؟
- قد نرغب أيضاً بالحديث مع طفلنا عن غرض تناقلته أجيال العائلة، مثل ثوبٍ، أو قطعة حليّ، أو أداة في البيت. ماذا يعني لنا؟
- هذه فرصة للحديث مع الطفل عن خبرة فقدان مرّ بها. كيف شعر/يشعر؟ وماذا يمكن أن يساعده حتّى يتغلّب على مشاعر الحزن والاشتياق؟
- قضيت صوفياً أوقاتاً جميلة مع صديقها دبدوب. نتحدث عن أصدقائنا، وعمّا نحبّ أن نفعل معهم.
- نشجّع طفلنا على أن يتخيّل ما مرّ به دبدوب في رحلته الطويلة. قد يرغب بأن يروي لنا، فنساعده في الكتابة، ويقوم هو بالرسم. يمهّد هذا النشاط لفكرة كتابة المذكرات في مرحلة لاحقة.
- نزور مع العائلة شاطئ البحر. قد نفتش معاً عن أغراضٍ نجدها، فنختيّل أصحابها، وقد يرغب طفلنا بكتابة رسالة يضعها في زجاجة ويرميها في البحر. من يعرف؟ ربّما وجدها أحدهم يوماً ما.
- طوّر هذه الاقتراحات فريق عمل في مكتبة الفانوس من وزارة التربية والتعليم وصندوق غرنسبون.

نتحدث

- عنوان الكتاب: ماذا رأى البحر؟ هل يستطيع البحر أن يرى؟
- مساعدة البحر لبدوب ولصوفيا. لماذا ساعدهما؟ من ساعدنا حين نواجه مشكلة، وكيف؟
- اللعبة المفضلة لدى كل تلميذ، وقد يرغب بإحضارها إلى الصف والحديث عنها.
- خبرة مشابهة مررنا بها. ماذا أضعنا؟ من ساعدنا في البحث عن الغرض المفقود؟
- “ماذا نفعل لو...” نستعرض مع التلاميذ أحداثاً افتراضية مثل: أضعت لعبتك المفضلة، أحدهم كسر أو خرب لعبتك المفضلة، تلقيت هدية لم تُعجبك، وجدت غرضاً أضاعه أحد. نتحدث عن المشاعر التي قد يثيرها فينا هذا الحدث، وكيف نتصرف.

نستكشف

- مسار رحلة بدوب رجوعاً إلى صوفيا. نحدد محطاته ونرسمها على هيئة متاهة يتمتع التلاميذ بالسير فيها.
- دلائل وإشارات في الرسومات تدلنا على أن الجدة في نهاية القصة هي نفسها صوفيا.
- العلاقة بين مضمون النص وملامح الرسم: استخدام الألوان للدلالة على مشاعر الحزن والوحدة والفرح
- أنواع مجمعات المياه المذكورة في القصة (محيط، بحر، جدول...) ونوسع معلوماتنا عنها.
- وسائل النقل البرية والبحرية في القصة. ماذا يمكننا أن نضيف إلى كل مجموعة؟
- نسترجع قصصاً نعرفها نتحدث عن البحر.

نتواصل

- نحضر أغراضاً تتناقلها عائلاتنا منذ أجيال، أو نُحضر صورها، ونروي قصصها.
- ندعو جداً أو جدة ليشترك التلاميذ قصة مغامرة في البحر، أو قصة غرض خاص تحفظ به العائلة.

نُثري لغتنا

- نُثري ما مرّ به بدوب أثناء رحلته. نتساعد مع أهلنا في كتابة “مذكرات بدوب” وقد نرغب برسمها في كتاب

- **صغير.**
- نكتب رسالة شكر للبحر لأنه حافظ على ديدوب وأعاده لصوفيا.
- نقرأ عناوين الجريدة التي يحملها الأب في صفحة 5. نُحضر جريدة اليوم إلى الصّف، ونأملّ معاً الصّفحة الأولى والأخيرة من الجريدة. على ماذا يدلّنا اختلاف حجم الخطّ في العناوين؟ ماذا تحوي الجريدة غير الأخبار؟

יצירה

נבדע

- نصنعُ دمية ديدوب باستخدام خرق قماش، أو شكل ديدوب من كرتون. قد يرغب التلاميذ بصنع دميّ خاصّة بهم.
- في مجموعاتٍ صغيرةٍ نشكّل لوحةً للبحر باستخدام موادّ متنوّعة، مثل نايلون أزرق، صدف، رمل، وغيرها.

סרטונים

נחרכ ונלעב

- **נלעב لعبة "التّخاية" أو "حامي-بارد".** يخرج أحد التلاميذ من الصّف ونخبّي غرضاً، وعليه أن يحزر مكانه بمساعدة باقي التلاميذ الذين يقولون "حامي" إذا اقترب من الغرض، و"بارد" إذا ابتعد عنه.
- في الإنترنت تسجيلاتٌ متنوّعة لصوت الأمواج في بحر هائج، وخزير الماء في جداول، وهدير الماء في الشلال. يمكن أن نستخدم شالاتٍ نحركها بسرعة وببطء على وقع صوت الماء.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה