

תאליף: גורי ג'ון ארזמה: ד. גודת עיד
 רסום: לין סמיט
 הוצאה
 הפנה הערביה: הבסאן



סרזונים

נשא עם الأهل

- نآادآ عن شعور الزرافة آجاه رقبآها. لماذا شعرت هكذا؟ ما الذي ساعدها أن آآقبّل رقبآها وأن آرى فائدها؟
- ماذا نآبّ في الآواناآ؟ نآآر في آواناآ مآآآة، وآآبال الأوار في إآمام هذه الآملة: أآبّ في الفيل/الآلب/النملة...لأن...
- نآادآ مع طفلنا عن صفاآ لا آآبها في نفسه، وعمّا يضايقه فيها. من الهامّ أن ناعم الطفل في رؤيه ما آآيحه هذه الصفاآ (مآلاً: صغر الآجم يملكه من دخول الأماكن الضيقة). نآادآ أيضاً عن صفاآ أخرى آآبها في نفسه.
- سلآوف ساعا فافا في أن آآب رقبآها. من هو الصديق الذي يجعلنا نأعر بأننا مآبوبون؟ أو الصديق الذي يشعرنا بالفرآ؟
- نآآر في المرآة ونصف ما نرى: شعر قصير أملكس/ عين واسعة بنية...
- فافا في منزلنا! نآآل مآسماً لرقبة فافا من أسطوانة آرتونية طويلة، ونآآ في آزانن ملبسنا عن ربطاآ عنق مآآآة يمكن أن نلقها آولها.

שיחה

נאאא

قبل القراءه: نآأمّل الآلاف مع الأطفال ونقرأ عنوان القصة، ثم نسال الأطفال "ماذا يمكن أن آكون مشكله الزرافه في

رأيكم؟”

أثناء القراءة: نتوقّف عند الحيوانات المختلفة، نتأمّلها ونشجّع الأطفال على وصفها وتحديد المشاعر التي تبدو عليها.

حول حلّ المشكلة: كيف حاولت الزّرافة حلّ مشكلتها؟ نعدّد الطرق مع الأطفال.

حول المقارنة: ندعو الأطفال إلى وصف أنفسهم. نشجّعهم على الحديث عن مشاعرهم تجاه هذه الصّفات، ومن ثمّ ندعوهم للمقارنة بينهم وبين زملائهم وتعزيز تميّزهم واختلافهم، ونؤكّد: نتميّز كلّنا باختلافنا.

حول السّعادة والرّضا: نتحدّث مع الأطفال حول تغيّر نظرة الزّرافة إلى نفسها وتقبّلها. متى حدث ذلك وكيف؟ ما الذي يشعّرون بالسّعادة والرّضا عن النّفس؟ نطلب من الأطفال أن يرسموا خمسة أشياء تشعّرون بالسّعادة والرّضا عن النّفس.

حول الصّداقة: رغم الاختلاف الكبير بين سلحوف وفاقا إلّا أنّهما أصبحا صديقين وساند كلّ منهما الآخر. نتحدّث مع الأطفال عن أصدقاؤهم وندعوهم لمشاركتنا كيف ساند كل منهم صديقه.

חקר

نستكشف

لماذا؟ لماذا للزّرافة رقبة طويلة؟ ولماذا هنالك للفيل خرطوم؟ ولماذا حمار الوحش مخطط؟ نستكشف مع الأطفال ونحاول الإجابة عن هذه الاسئلة من خلال البحث العلمي.

העשרה

נחרי לגتنا

الحيوانات: نسمّي الحيوانات التي وردت في الكتاب، ونعدّد صفاتها.

صفات في الكيس: الكتاب غني بالصفات (ليّنة، رفيعة، بطيئة، مزركشة...) من الممكن توظيف هذه العبارات في الحديث اليومي في البستان. لتشجيع استعمال الأطفال للصفات يمكن أن نلعب معهم لعبة: “ماذا يختبئ في الكيس؟”. نخبئ أغراضاً متنوّعة في كيس أسود، ويقوم كلّ طفل بدوره بتحسّس الأغراض ووصفها، حتّى يحزر ما هو الغرض.

المشاعر: ظهرت على وجه الزرافة والحيوانات الأخرى مشاعر مختلفة. نسمي المشاعر بدقة.

יצירה 

נבדע

מערז: נחזר עם האطفال מערזא לרבות הענק והשאלות ונתלם أنواع الربطات المختلفة.

נבדע بتقنيات الرسم من وحي الكتاب باستعمال الاسفنج، الفلين، الكركار، القش والكولاج.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה