

תאליפ: גלנר חאגו
 רסום: גלנר חאגו
 הולצרה
 الفئه العمرية: الروضة



نشاط مع الأهل

- تتبّع مع الطّفّل رحلة النّقطة على الورقة، ولقاءها بنقاطٍ أخرى كوّنت معها أشكالاً، إلى لعب الأشكال معاً وتكوين بيوت وأشخاص.
- نرسمُ أو نلصق نقاطاً على ورقة كبيرة، ونشجّع الطفل على إيصالها بخطوط. نفكّر معاً: لو بقيت النّقطة لوحدها على الصّفحة، هل كان بالإمكان بناء كلّ هذه الأشكال؟ نتحدث عن أهميّة العمل الجماعي في البيت وفي الرّوضة من أجل خلق الجديد.
- نبحث عن تصاميم أو أغراض كبيرة في البيت وخارجه لها شكل خطوط، ودوائر، ومربّعات، مثل سجّادة مدوّرة أو خطّ بلاط مستقيم أو متعرّج في ممشى الحديقة وماشابه. نمسك بالطفل على هيئة قطار يمرّ على هذه الأشكال، ويصفرّ: دائرة! مربع! يمكننا أيضاً أن نبحث عن أغراض صغيرة في البيت وبين ألعاب الطفل ذات أشكال هندسيّة بسيطة.
- نركّب ونفكّك! الأعواد القطنيّة المستخدمة لتنظيف الأذنين مادّة ممتازة لبناء أشكال لا نهائية.
- نقصّ دوائر ومربّعات ومثلثات ومستطيلات ورقية ونشجّع الطّفّل على بناء أشكالٍ منها. يمكننا أيضاً أن نصنع الأشكال من معجونة ملوّنة.
- نرسم على ورقة شكلاً بسيطاً (دائرة أو مربّعاً أو خطّاً مستقيماً أو متعرّجاً أو متقطّعاً) ونطلب من الطفل أن يتخيّل ما يمكن أن يكون هذا الشّكل. نتحدث عن العناصر التي تلزم إضافتها للحصول على الشّكل المتخيّل، ونساند الطّفّل في رسمها.
- أشكالٌ مأكولة! كلّ ما نحتاجه لإعدادها هو عجينة بسكويت بسيطة، قوالب جاهزة لقطع العجينة، وبعض السكاكر الشّهية لتزيينها. صحتين!

אִפְקָר לַדְּמִיג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַזֶּה

- נִסְתַּרְגַּע מִעִם הַיְּלָדִים מִגַּמְרֵת "הַנְּקֻטָּה". מָה הַזֶּה דֹּפְעָהּ אֶל הַיְּצִיג מִן הַחַלָּה הַשְּׂכּוֹן וְהַתְּחַרְכֵּי בַּיּוֹם הַזֶּה הֲלֵי כָּן יִמְכָּן אֲנִי תִּתְּקוֹן הַשְּׂכָל לֹו בְּקִיבֵי לֹו חֶדְהָ?
- כָּאֵת הַנְּקֻטָּה בַּחֲגֵה אֶל רִפְיָתָהּ חֲתִי תְּכּוֹן חֲטָאָ, וּמִן בַּעַד מְגּוּמַת חֲטוּט כּוֹנֵת הַשְּׂכָל. נִתְּחַדֵּת עִן אֲנִישׁוּתָה בַּיּוֹם הַרּוֹשָׁה מָה כָּאֵת לִתְּמֵ בְּדוֹן הָעֵמֶל הַגְּמָעִי בֵּינ הַיְּלָדִים אֲנִפְסֵהֶם, אֹו בֵּינ הַיְּלָדִים וְהַטָּאֵם הַתְּרִבּוּי.
- יִמְכָּנָּא אֲנִי נִרְסֵם עַל אֶרֶץ הַשְּׂאֵחָ שְׂכָלִינ אֹו תְּלָאָתָה (אַעֲמָדָאָ עַל מַעֲרַף הַיְּלָדִים בַּלְּשָׂכָל) בַּחֲבִיט יִכּוֹן לְכָל שְׂכָל לֹון (פִּלְנַל הַדְּאִירָה בַּאֲחַמֵּר וְהַמְּרִיב בַּאֲחַזֵּר). נִרְסֵם עַדָּה דּוֹאֵר וְעַדָּה מְרִבַּעַת בַּחֲבִיט תְּכּוֹן הַשְּׂכָל מִתְּלַאֲסָה וְלִכֵּן מְחֻלוּטָה. תִּלְעַב לַעֲבֵה הַקֶּפֶז דָּאֲחַל הַמְּרִבַּעַת אֹו הַדּוֹאֵר, בַּחֲסַב תַּעֲלִימָת יַעֲטִיחָהּ הַמּוֹגֵה (לַעֲבֵה "סַמְעָן קָל" מְנַאֲסָה וּמְמַתְּעָה).
- יִתְּמַעַ הַיְּלָדִים בַּתְּמַדָּד עַל אֶרֶץ וּבִנְאָה אֲשָׂכָל בְּאֲגַסָּמֵהֶם עַל נְחֹו גְּמָעִי. יִמְכָּנָּא אֲנִי נִסְתַּפְסֵר מִנְּהֶם אִי הַשְּׂכָל כָּן הַאֲסֵהַל לְלִבְנָה וְהָהָ אֲאֻעֵב.
- הַחֲטוּט בַּיּוֹם הַזֶּה: בַּאֲשִׁתְּחָדָם הַחֲבָל הַקְּסִירָה אֹו חֲבֵל וָאֲחַד טוּוִיל, יִמְכָּן אֲנִי נִדְעוּ מְגּוּמַת סְּפִירָה מִן הַיְּלָדִים אֶל הַלּוֹקוּפֵי בַּיּוֹמָע מְחֻלְפָה בַּיּוֹם הַזֶּה (קְרִיבָה מִן בְּעֻזָּהָ) בַּחֲבִיט יִמְסַק הַיְּלָד הַאֲוֹל טְרַף הַחֲבֵל וַיְרַמֵּי טְרַפְהֵו הַאֲחֵר אֶל הַתְּנַי, תֵּם יִמְסַק הַיְּלָד הַתְּנַי חֲבֵלָאֲחֵר וַיְרַמֵּי אֶל הַתְּלָאָת, וְהַכֵּזָה דּוֹאֵלִיכ חֲתִי יִתְּקוֹן שְׂכָל מְגֻלָּק מִן הַחֲבָל. יַעֲבִיר הַיְּלָדִים מּוֹאֲעֵהֶם וַיְקוּמוּן בְּנַפְס הָעֵמֶלִיָה לִירוּא כִּיִּף תִּתְּגַיֵּר הַשְּׂכָל בַּתְּגַיֵּיר טוּל/קְסַר הַחֲבָל וְעַדְהָ, וּמּוֹאֲעֵ הַיְּלָדִים.
- יִתְּמַעַ הַיְּלָדִים בִּבְנָה אֲשָׂכָל מִן מּוֹאֲדָּ מְחֻלְפָה: קַד תְּכּוֹן עֲסִיָּא חֲשִׁבִיָה מְלוֹנָה, אֹו עֲסִיָּא מְגֻנָּטִיִּסִיָּה תִּתּוֹפֵר תְּגָרִיָּא בַּיּוֹם הַזֶּה, אֹו אַעוֹד תִּנְטַלִּיף הַאֲזִנִּינ, וּמָה אֶל הַזֶּה.
- גִּנִּי עִן הַזְּכָר אֲהַמִּיָּה אֲנִי יִלְעַב הַיְּלָדִים בְּכָל אֲנוֹעֵ אֲלַעָב מְטַאֲבָה הַשְּׂכָל הַמְּתוֹפֵרָה תְּגָרִיָּא. יִמְכָּן לְמַרְבִּיָּה אֲנִי תִּבְנִי אֲלַעָבָה כֵּהַזֶּה מִן קְסָ אֲשָׂכָל אֹוִלִיָה בְּסִיִּטָה (מִתְּל הַדְּאִירָה וְהַמְּרִיב וְהַמְּסֻטִּיַל וְהַמְּתֻלָּת) מִן קַמָּאֵש הַלְּבָאֵד וְהַלְּבָאֵה עַל קַטַּע חֲשִׁבִיָּה. כִּזֵּלֵךְ יִתְּמַעַ הַיְּלָדִים בִּבְנָה הַשְּׂכָל מִן הַמַּעְגוּנָה בַּאֲשִׁתְּחָדָם הַקּוֹאֵל, וְטַבַּע הַשְּׂכָל עַל הַוּרֻק.
- בַּיּוֹם הַזֶּה מְתַקְדָּמָה יִמְכָּן תְּזוּוִיד הַיְּלָדִים בַּשְּׂכָל מִן וּרֻק מְלוֹן לִיכּוֹן כָּלֵךְ טַפֵּל עַל הוֹאֵה אֲשָׂכָלָאֲכֵר תַּעֲקִידָא.