

תאליף: לינא ליונהארטא النصّ العربي: سوسن كردوش قسييس  
 رسوم: توماس يورتهوب  
 הוצאה  
 الفئة العمرية: الصفّ الثاني



סרטונים

#### נشاط مع الأهل

- نتحدث مع طفلنا عن جدّه/جدّته، ونسترجع أموراً يحبّ أن يقوم بها برفقة أحد أجداده. إذا لم يعد الجدّ حاضراً معنا، يمكن أن نتحدّث عن "هدية ثمينه" تركها لنا. قد لا تكون الهدية مادية، إنّما معنوية على هيئة عبرة تعلّمناها منه، أو ذكريات جميلة بصحبته.
- نتحدث عن الكائنات التي ساعدت مهران، وعن أخرى أحبطته. ماذا يمكن أن تكون دوافعها؟ هل نصادف أشخاصاً مثل هذه الكائنات في حياتنا؟
- يقول مهران: "أحياناً يجب عدم الإصغاء إلى نصائح الآخرين". نتحدث مع طفلنا حول نصائح أفادته، وأخرى أعاقته. كيف يمكن التمييز بين نوعي النصائح؟
- نفكر معاً في هدف يريد طفلنا أن يصل إليه. ماذا يتطلّب تحقيقه؟ من يمكن أن يساعده؟ يمكن أن نساعدته في توثيق هذا المسار عبر الكتابة أو التصوير ليتمكن من استرجاعه وتأمّله لاحقاً.
- ثور الياك، قرد اللنغور، ونمر الثلج هي بعض الحيوانات التي تعيش في جبال الهملايا. هذه مناسبة لتعرّف عليها مع طفلنا، ونشاهد أفلاماً عن قصص متسلقين نجحوا في الوصول إلى قمة إيفرست.
- أيّ عبارات نحبّ أن نكتبها على حجارة صغيرة؟ كلّ ما نحتاجه هو كومة من حجارة الشاطئ الملساء، وقلم لا يُمحي، خطّه، ولمّة عائلية!

- אִפְקָר לַדְּמַג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַזֶּה
- בַּיּוֹם הַזֶּה נִתְּקַף עַד הַעֲנוּן עַל הַגְּלָפִי, וְנִסְתַּדַּל מִן הַרְסֵמָה עַן מַעֲנֵי כְּלֵמַת הַגְּלִימִ, וְנִתְּשָׂרַק מָא נַעֲרַפֵּה עַן גִּבְלִי יִפְרִסֵּת, וְעַן אֲסָבָב מַחְמַלֵּת תִּדְפַע הַגְּלִימִ לְתַסְלֹק הַזֶּה הַגִּבְלִי הָעָלִי.
  - נִסְתַּרְגַּע מַעַּ הַעֲוָאֲתִי הַלֵּי שָׂדַפְהָ מְהָרָן בַּיּוֹם הַזֶּה. כִּיֵּף תִּגְלַבְּ עֲלֵיהָ? הֵל יִמְכַנְנָא הַתְּפִיכִיר בַּעֲוָאֲתִי אַחֲרֵי כָּאן יִמְכַן אֲן יִשָּׂדַפְהָ?
  - חֲקֹק מְהָרָן חִלְּמֵהּ בַּלְּוִסוּל עַל הַקְּמֵה. נִתְּחַדַּת מַע הַתְּלָמִיד עַן אַחְלָמְהֵם, וְרַבְּמָא יִרְגְּבוּן בַּרְסֻמְהָ אִישׁוּ.
  - “יִסְתַּיֵּעַ הַוָּאֵחַד מֵנָּא אֲן יַחֲקֹק מָא יִרְיֵדֵהּ אִזָּא אֲסַרְרָ.” נִתְּחַדַּת חֻוֹל חִבְרָתִי שְׁחֻשִּׁיתָהּ אִו גְּמָעִיתָהּ תֹּוֹקֵד הַזֶּה הַקְּוֹל.
  - נִשְׁגַּע הַתְּלָמִיד עַל הַתְּחַדַּת עַן אֲגֻדָּדְהֵם אִו גֻּדָּתְהֵם. אִי הֵדִיתָ תִּמְיֵנָה אֲעֻטוּנָא יֵיָהָ? קֵד תְּכֻוֹן הַהֵדִיתָ מַעֲנוּיִתָהּ לָא מַדִּיתָ, מִתְּלֵי חִקָּיָתִי אִו זְכָרִיָּתִי גְּמִילֵתָהּ נִחְזַרְנָהּ מַעֲהֵם.
  - נִתְּעַרַּף עַל גִּבְלִי יִפְרִסֵּת בַּיּוֹם הַזֶּה הַפִּילְמִ <https://www.youtube.com/watch?v=oWodNbyiNa4>
  - תַּסְלֹק הַגִּבְלִי רִיבָאֵת שָׂאֵעָה תִּתְּקַלֵּב מְהָרָת חָאֲסָה. יִמְכַן אִסְתַּזָּפָה מִתְּסְלֹק מַחְטַרַּף יִשָּׂרַק הַתְּלָמִיד תְּגִרִיבֵתֵה.
  - “נִסִּי מְהָרָן אֲנֵה יַחָאֵף עָאֵדָה מִן הַעֲנֵמָה וְמִן הָאִמָּקִין הַמְּרֻתְּפָה.” הַזֶּה פֻּרְסָה לָאן יִתְּחַדַּת הַתְּלָמִיד עַן מַחָוּפְהֵם הַמַּחְתְּלָפָה וְכִיֵּפִיתָהּ מִוָּאֲהֵתָהּ.
  - נִתְּעַרַּף עִבֵר רַחֵלָה שְׂדִיקָנָא הַגְּלִימִ עַל מְוָאֵעַ גְּגֵרָפִיתָהּ מֵרָבָהּ, מִתְּלֵ: מִסָּרָתִי מִתְּעַרְגָהּ, נְהָר, שְׁלָל, סַפְחֵ הַגִּבְלִי, קְמֵה הַגִּבְלִי, מֵרַג, מֵרַתְּפָעָתִי, מֵמֵר גִּבְלִי. תַּסָּעַד הַסְּוֹר הַתְּלָמִיד בַּיּוֹם הַזֶּה הַתְּזָרִיס. מִן הַמַּמְתַּע אִישׁוּ אֲן יִתְּעַרַּף הַתְּלָמִיד עַל חִיּוּנָתִי גֵיבֵר מְאֻוֹפָה יִרַד זְכָרָהּ בַּיּוֹם הַזֶּה, מִתְּלֵ: תוֹר הַיָּאֵק, וְקֻרַד הַלִּימֹור, וְנִמֵר הַתְּלַג. יִסְמַע מְהָרָן שׁוֹת הַבּוֹב הַרִיחַ, וְזַעִיק הַחִיּוּנָתִי. הַזֶּה פֻּרְסָה לִיִּתְּעַרַּף הָאֻפְלָל עַל אֲסָמָא אֲשׁוֹתִי אַחֲרֵי בַּיּוֹם הַזֶּה הַטְּבִיבָהּ, מִתְּלֵ הַדִּיר הַמּוֹג, וְחַפִּיף הַשְּׁגֵר, וְגֵיבֵרָהּ.
  - הַרְסֵם וְהַכְּתָבָה עַל הַחֵגֵר נִשְׂאֵף פִּנֵי גְּמִיל. כֹּל מָא נִחְתָּאֵה הוּא מַגְּמוּעָה מִן חֵגָרָה הַשָּׂאֵף הַמִּלְסָא, וְהָאֻפְלָל הַמְּלוּנָה.
  - בַּיּוֹם הַזֶּה הַרְסֵמָה הָאַחִירָה יִרֵי מְהָרָן שׁוֹרָה גֵיבֵהּ בַּיּוֹם הַזֶּה יִרְפַע יִבְהָמֵה תְּחִיתָהּ לְמְהָרָן עַל אִנְגָּזָהּ. מִן הַמַּמְתַּע אֲן יִגְרִי הַתְּלָמִיד בַּחֲנָא בַּיּוֹם הַזֶּה הַרְמוֹז הַתְּעִיבִרִיתָהּ הַלֵּי יִסְתַּחְדְּמוּנָהּ בַּיּוֹם הַזֶּה וְסָאֵל הַתְּוָאֵסִל הָאֲגְמָעִי (הָאִימֹוגִי), וְקֵד יִרְגְּבוּן בַּתְּאִלִּיף קָמוּסִי בָּהּ יִשָּׂרַכֻוֹנֵהּ מַע הָאֵהִל!