

תאליף: ימָא אָדבּוּגֶה
 רסוּם: ימָא אָדבּוּגֶה
 הוֹלָאָה
 הַפְתָּה הַעֲמִימִית: הַסֵּף הָאֵוֵל



נשֵׂאֵת מֵעִם הָאָהֵל

- נחֵאֵדֵת מֵעִם הַחֶפְרָה חוּל הָאֲסָבָב הַאֲשֶׁר גִּיעַת הָאֻפְאֵל יֵחְבֹּן הָלֵעֵב בַּיַּחֲפֵרָה. לוּ כָאן טַפְלֵכֶם בֵּינֵהֶם, מָאֵזָא יֵחֵבֵב אֵן יֵלֵעֵב בַּיַּחֲפֵרָה?
- נחֵאֵדֵת אֵיבִצָּא חוּל הָאֲסָבָב הַאֲשֶׁר גִּיעַת הַכְּבָאָר יֵתְחַפְּזוּן מִן לֵעֵב הָאֻפְאֵל בַּיַּחֲפֵרָה. לוּ כָאן מֵאָן הָאֻפְאֵל, מָכִיף נַחְמִי אֲנַפְסָנָא מִן מֵאֲטַר הָלֵעֵב בַּיַּחֲפֵרָה?
- נַסְטַרְגַּע מֵעִם הַחֶפְרָה הָאֲלֵעָב הַיַּחֲפֵרָה הַאֲשֶׁר יֵלֵעֵבָהּ בַּיַּחֲפֵרָה, וְנַשָּׂאֵרָה בּוֹשֵׁף אֵלֵעָבָנָא בַּיַּחֲפֵרָה. סִיכּוֹן מֵמַעַל אֵן נַגְרֵב בְּעֵצ הַחֶפְרָה.
- נַקָּאָר מֵעַל בֵּינ הָלֵעֵב בַּיַּחֲפֵרָה וּבֵינ הָלֵעֵב עַל תֵּלֵה הָרֵקָאָם. מָא הַמְשָׂרָק, וּמָא הַמְשָׂרָק?
- נחֵאֵדֵת עֵן מוֹאֲפִ "נִזְמֵ בַּיַּחֲפֵרָה שִׁפָּהָנָא" וְנַלְתַּפְּת עֵן טַפְלָנָא כִּמָּא פִעַלְת הָאֲנִסֵּה עֵרְכִסוֹן, וְאַחֲרָי יֵבָאֵדֵלָנָא בַּיַּחֲפֵרָה בַּיַּחֲפֵרָה. מָאֵזָא נַשְׂעַר בַּיַּחֲפֵרָה?
- הַחֶפְרָה מֵנָסִיב לְחֵרוּג בַּיַּחֲפֵרָה עֵאֲלִיָּהּ עַל הָטִיבִיעֵה, וְאֵסְתַּכְשַׁף מָא יֵמְכֵן אֵן נַפְעֵלֵה מֵעַל. קֵד יֵרַגֵּב טַפְלָנָא בַּיַּחֲפֵרָה מָא יֵגְדֵב אֲנַתְבָּהֵה וּמִשָּׂאֵרָה הַחֶפְרָה מֵעִם זֵמֵלָתָהּ בַּיַּחֲפֵרָה.



אַפְקָאָר לְדַמְג הַכְּתָב בַּיַּחֲפֵרָה

- في القراءة الأولى نتحدث مع أولاد الصّف حول رسمة الغلاف. ماذا يفعل الأولاد في الرّسمة؟ هل في الرّسمة ألعابٌ يعرفونها؟ ماذا يدلّنا على أنّهم يلعبون في حفرة؟
- نستعيد من النّصّ ومن الرّسومات الألعاب التي لعبها الأولاد في الحفرة. هل نعرف بعضها؟ أيّ ألعابٍ نحبّ أن نلعبها نحن في الخارج (في السّاحة، في الحارة أو في الطّبيعة)؟
- نتحدث حول الفرق بين اللّعب بالسّاحة أو في الملعب، وبين اللّعب بالطّبيعة.
- نتحدث عن الخلاف بين الكبار (الأهل والمعلّمين) وبين الأولاد حول اللّعب بالحفرة. ما ادّعاءات كلّ من الطّرفين؟ كيف يمكن أن نلعب بالطّبيعة على نحو آمن؟
- نشجّع الأولاد على مشاركة صور وخبرات من نزّهات مع عائلاتهم في الطّبيعة. أيّ الأماكن أحبّوا؟ وماذا فعلوا فيها؟
- نجتمع الأفعال التي تصف لعب الأولاد في الحفرة، مثل: نبش، استخرج، تسلّق، تدرج، تشقلب، قفز، زحف، توازن... ونوضّح معانيها. قد نرغب بالتعاون مع معلّم/معلّمة التّربية البدنيّة في المدرسة بإعداد محطات ألعابٍ حركيّة تتيح للأولاد أن يختبروا هذه الأفعال بأجسادهم.
- من الممتع أن ننظّم رحلة إلى موقع طبيعيّ بمشاركة الأهل، وبمرافقة مرشد رحلات يعرف المتنزّهين على أنواع الأشجار، والنباتات والكائنات في الطّبيعة. يمكننا أن نحضّر مسبقاً مجموعة من الألعاب التي يمكن أن يلعبها الأهل والأولاد معاً.
- “يا خروف يا خروف، إطلع سلّم عالضّيوف”، هي عبارة اعتاد الأولاد أن يقولوها وهم يفركون ساق نبتة الشّومر البريّة بأكفّهم ليخرج ساق النّبتة الدّخلي الطّري واللّذيذ الطّعم. يمكن أن نشجّع الأهل على مشاركة ألعاب/ أنشطة كانوا هم أو أهلهم يقومون بها في الطّبيعة، وتجميعها في كتاب نستقي منه الأفكار.
- مؤلّفة ورسمّة الكتاب هي ذاتها التي رسمت كتاب “الرّسمة المنحوسة”، والذي وزّع في صفوف البستان العام الماضي. من المثير سؤال الأطفال عمّا إذا كانت الرّسومات تذكّرهم بكتاب يعرفونه، وربّما قراءة كتاب “الرّسمة المنحوسة” معاً في الصّفّ.