

تأليف: يمام خرتش
رسوم: هبة شحتوت
الزليخة
الفئة العمرية: الروضة



نشاط مع الأهل

- تتأمل معاً غلاف الكتاب، وتحدث عن معنى "ورطة" في العنوان بدلالة تعابير وجوه أفراد عائلة سمس.
- نسترجع ردود فعل كل صديق استضاف عائلة سمس. ماذا كنا نفعل لو حلت العائلة في ضيافتنا؟ نستذكر خبرة استضافنا فيها عائلة أقارب أو أصدقاء. ماذا أفرحنا، وماذا أزعجنا؟
- قد تكون عائلتنا إحدى العائلات التي انتقلت مرة إلى مسكن مؤقت - ربما بيت أقارب أو أصحاب - بسبب أعمال ترميم في البيت، أو سفر لفترة طويلة، أو غير ذلك. نسترجع مع طفلنا هذه الخبرة: ما الذي افتقده في بيته؟
- نتعرف على أصحاب عائلة سمس: الأرنب، والسحلية، والعقرب، والخلد، والجربوع. أين يعيش كل منهم؟
- ننقل رسومات القصة مشاعر شخصيات القصة على نحو دقيق ومعبر، مثل القلق، والخوف، والحزن، والفرح. نتأمل وجوه الشخصيات وحركات أجسادها. كيف نعبر نحن بأجسادنا عن هذه المشاعر؟



أفكار لدمج الكتاب في الصف

- قبل قراءة العنوان للمرة الأولى مع الأطفال، ندعوهم إلى تأمل رسمة الغلاف (مفتوحاً على جهتيه): ماذا نرى في الرسمة؟ ماذا يمكن أن تكون العلاقة بين الأرنب الأربعة؟ ماذا يحملون؟ ماذا تقول لنا ملامح وجوههم؟ ماذا يمكن أن يخفيهم؟ نقرأ عنوان الكتاب، ونستكشف مع الأطفال معنى كلمة "ورطة".

- نتوقّف أثناء السّرد عند الجمل التي تخبّر عن تغيير في الحبكة، مثل: حدث شيء فظيع، لكن بعد أيّام... ونشجّع الأطفال على تخمين ما حدث بالاستعانة بالرّسومات.
- من الممتع أيضاً أن نشرك الأطفال في السّرد حين يردّدون جملة: لكن، إلى أين؟
- هناك العديد من العائلات التي تنتقل إلى مساكن جديدة، إمّا اختياراً أو قسراً، أو تُجري تغييرات في مبنى البيت. نشجّع الأطفال على الحديث عن خبرات كهذه: إلى ماذا نشتاق في بيتنا/حيّنا القديم؟ ماذا نحبّ/لا نحبّ في بيتنا الجديد؟
- يستقبل الأصدقاء عائلة سمسّم في بيوتهم لوقتٍ ما. هل استضفنا أصدقاء أو أقارب احتاجوا إلى مسكنٍ مؤقت؟ ماذا أحببنا/أزعجنا في ذلك؟
- نتعرّف أكثر على الحيوانات في القصة.
- تستخدم الرّسامة ألوان الخشب لتلوين الرّسومات، مستخدمةً تقنيّة رسم الخطوط القصيرة للتلوين على نحوٍ أفقيّ، أو عاموديّ أو مائل. من الممتع أن يجربّ الأطفال تلوين رسمةٍ يختارونها باستخدام نفس التقنيّة. كيف ستبدو الرّسمة إذا لونها بنقاط؟

שְׁלוֹב הַסֵּפֶר

ساعة قصة

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה