

תאליף: כָּרִיס נִילוֹר בִּלְיִסְטְרוֹס | הַנֶּסֶךְ הָעִרְבִי: מִי עֵרו
 רִסוּם: כָּרִיס נִילוֹר בִּלְיִסְטְרוֹס
 הַזְּיָאָה
 הַפֶּתַח הָעִמְרִי: הַבֵּסְטָן



נشاط مع الأهل

- נתوقف عند الصفحة الأولى حين يظهر الحيوان الغريب بنظر الحيوانات الثلاثة الأخرى. لماذا يروونه غريباً؟ أيّ أشخاص نراهم "غرباء" حولنا؟ لماذا؟
- في الصفحة 9 يدور نقاش بين الحيوانات حول كسر الحقيبة. التعلب يصرّ على كسرها ومعرفة محتوياتها، في حين يرفض الأرنب ذلك. نتحدث مع طفلنا حول دوافع كلّ منهما. هل يختار أن يكون ثعلباً أم أرنباً في هذا الموقف؟
- نتخيّل معاً حكاية الحيوان الغريب. لماذا ترك بيته ليصل متعباً إلى مكانٍ جديد؟ ماذا صادفه في طريقه؟ كيف يشعر وهو بعيد عن بيته؟ هل نعرف أشخاصاً مثله؟
- يساند الأصدقاء الحيوان الغريب بضمّه إليهم، وبناء بيت له يعوّضه عن بيته المفقود. كيف يمكن أن نساند نحن أشخاصاً تركوا بلداهم وبيبتهم، ربّما بإرادتهم أو قسراً، وأتوا إلينا؟
- البيت بالنسبة للحيوان الغريب هو المكان الذي يشعر فيه بالأمان وبالراحة وبالحبّ. ماذا يعني البيت بالنسبة لطفلنا؟
- نتأمّل معاً الصورتين المعلقتين على الحائط في الصفحة الأخيرة. نتحدث حول الفروقات بينهما. على ماذا تدلّنا الألوان في كلّ صورة؟
- لو أردنا السّفر إلى مكان بعيد ولفترة طويلة، ماذا نأخذ معنا في حقيبتنا؟ يمكن لطفلنا أن يرسم الأغراض التي يأخذها معه، أو أن يضعها في حقيبة.
- بعض الصّور عزيزة على قلوبنا ونحتفظ بها، وقد نحملها معنا أينما ذهبنا. من الجميل أن نجلس معاً كعائلة، ونتشارك هذه الصّور الخاصّة.

- أفكار لدمج الكتاب في الصيف
- ادعي الأطفال إلى تأمل الغلاف. ما موضوع القصة برأيكم؟ ماذا يشعر الكائن الذي يجرّ الحقيبة، وماذا تشعر الحيوانات الأخرى؟
 - ماذا يمكن أن يكون بداخل الحقيبة؟
 - لماذا لا تصدق الحيوانات قصة صاحب الحقيبة؟ هل كنتم تصدقونه؟
 - أيّ من الحيوانات يشعر بانزعاج كبير من قدوم الضيف؟ لماذا برأيكم؟
 - كسر الحيوانات الحقيبة ليروا ما بداخلها. هل كان ذلك عملاً صائباً؟
 - وضع الحيوان الغريب صحنًا صغيراً وفنجان شاي في حقيبته ليذكره ببيته. لو أردنا السفر بعيداً عن بيتنا ولمدة طويلة، أيّ أغراض نأخذها معنا لتذكرنا ببيتنا؟
 - قام الحيوان الغريب برحلة طويلة ومُتعبة بعيداً عن بيته. ماذا يشعر برأيكم؟ ما هي أطول رحلة قمتم بها بعيداً عن بيوتكم؟
 - لماذا برأيكم ترك الحيوان الغريب بيته؟
 - في نهاية القصة تتعاون الحيوانات لمساعدة صديقهم الجديد. لماذا فعلوا ذلك؟ كيف شعر الحيوان حين استيقظ من نومه؟
 - هل حدث وأن أتى طفلٌ جديدٌ إلى حيّكم أو إلى بستانكم؟ ماذا شعر برأيكم في مكانه الجديد؟ وماذا أمكننا أن نفعل حتى يشعر بأنه مرحّب به؟
 - استخدمني الإطار في الرابط التالي: <http://bit.ly/2ARvCAF> لدعوة الأطفال إلى رسم بيوتهم. شجّعهم على التفكير بما يحبونه في البيت، وبما سيفقدونه حين يغيبون عنه.
 - قصّي بطاقات أحداث القصة المرفقة بهذا الرابط: <http://bit.ly/2ARvCAF> وشجّعي الأطفال على ترتيبها وفق أحداث القصة، وسردها في مجموعات صغيرة. يمكن أن تُشركي الأهل بهذا النشاط في البيت.
 - هذه قصة ممتازة لمسرحيتها. يمكن صنع شخصيات القصة من دمي عصي، وذلك بقصّ صور الشخصيات وإصاقها على عصي أو معالق خشبية. ادعي الأطفال إلى التفكير بما ستقوم به الحيوانات مع صديقها الجديد بعد انتهاء القصة في الكتاب.

الفانوس اللغوي في المنهج:

أطفال 5-6 سنوات: "يتعرفون على الكلمات الوظيفية ويستعملونها بشكل صحيح، يستعملون اللغة للتفاهم وحلّ المشكلات والتفاوض والدفاع عن موقفهم. يصفون أحداثاً مختلفة مع استعمال صلة السبب والنتيجة، يكتبون كلمات مستعملين كتابةً صوتية ولو جزئية، يتعرفون على فونيمات في بداية ونهاية الكلمة".

حفل الكلمات:

حقيقية، مغبرّ، متعب، خائف، سفح تلة، مُحاط، أثق به، بلمح البصر، هروب، تسلق، مشكلة، مزيد من...

- نتعرّف على الكلمات والتعابير الجديدة ونشرح معانيها وسياق استعمالها، ماذا نعني “بلمح البصر”؟ نذكر أشياء تمرّ بسرعة ونربط بينها وبين حاسة البصر، نتعرّف على مفهوم الثقة: كيف نثق بشخص أو لا نثق به؟ نصف الأفعال الحركية ونحدّث عن ممارستها لها (مثلاً نتسلق في الساحة، ماذا نفعل في ألعاب التسلق أيضاً؟ قد نُجري نشاطاً في ساحة البستان ونُحضّر ألعاباً للتسلق/ للترحلق).
- نعرض صوراً لتلال ونحدّد السفح والقمة، نصعد وننزل في أنشطة حركية تمثيلية، نتعرّف إلى مفاهيم مكانية أخرى: أمام، خلف، فوق، أعلى، أسفل، هنا، هناك.
- نتحدّث عن الكلمات المتعلقة بالمشاعر (خائف، متعب)، متى نحسّ بذلك وكيف نعبر عنه؟
- كلمة “حقيقية” هي كلمة معيارية، ماذا نسمّيها في لهجتنا؟ نذكر كلمات أخرى تعلمناها ونميّز بين اللغة المحكية والمعيارية. قد ننفذ نشاطاً مع حقائبنا، نصف كلّ حقيقية من حقائب أفراد المجموعة، ثمّ نحزر الأطفال عنها (مثلاً: في بالي حقيقية لونها أحمر وعليها صورة أرنب أبيض). نتيح المجال للأطفال أن يصفوا حقائب زملائهم لنعرفها.
- نتعرّف إلى كلمة “مُحاط” ونضع أشياء ونرى بماذا هي مُحاطة. هي فرصة لإغناء القاموس اللغوي بمفردات قريبة من عالم الأطفال.

الكفايات اللغوية:

- كسرت الحيوانات حقيقية الضيف الغريب، ما رأي الأطفال بهذا السلوك؟ نتيح للأطفال التعبير عن موقفهم من سلوك الحيوانات في أكثر من مشهد من القصة. من المهمّ أن نتقبل آراء الأطفال ونعوّدهم على شرح وجهة نظرهم ومحاولة إقناع زملائهم بها والتفاوض حول أفكارهم.
- لماذا كان الحيوان مغبراً ومتعباً/ خائفاً/ يحلم بالهروب؟ نتساءل مع الأطفال عن العلاقة السببية بين الأحداث ونخمن أسباباً، أو نقترح نتائج مغايرة: لماذا حدث ذلك؟ ماذا كان يمكن أن يحدث أيضاً؟ نقترح أحداثاً بديلة.
- نتحدّث عن مشاعر الحيوان عند كسر حقيقته؟ بماذا يمكن أن يشعر أحدنا لو أتلف صديقه لعبته؟ ماذا يمكن أن نفعل لو حدث لنا موقفٌ مشابه؟ نتحدّث عن مواقف يزعجنا فيها سلوك الآخرين وكيف يمكن أن نتصرف؟ لو أخطأنا نحن بحق الآخرين وكسرنا أغراضهم، كيف يمكن أن نعبر عن أسفنا؟ نتيح المجال للأطفال بالتفكير بحلول للمشاكل ونحدّد قواعد المقبول وغير المقبول.
- تعالوا نتذكر أنواع الحيوانات التي نعرفها ونصنّفها في مجموعات. أية مجموعات دلالية أخرى تتواجد في بستاننا؟

الوعي الصوتي وبدايات القراءة:

- نتعرّف إلى الكلمات في النصّ، نحضّر بطاقاتٍ للشخصيات ونلائم بين الكلمة والصورة، نساعد الأطفال في تطوير

- القراءة الجزئية للكلمات وتمييز ما يعرفونه من حروف.
- نتعرّف على الفونيمات الأولى أو الأخيرة من الكلمات ونلائمها لاسم الحرف وصوته وصورته.

الوعي الصرفي:

- ماذا لو جمعنا الكلمات الموجودة في النص: كرسي/ حقيبة/ طاولة وغيرها. نلعب مع المفرد والجمع، نحضّر مجموعات مختلفة ونعدّها (خمسة حقائق/ ثلاثة كراسي). نتعرّف على صيغ المفرد والجمع في النص، ونلعب ألعاباً حولها. نصّف ما يحدث بصيغة المفرد والجمع.

الإقبال على الكتاب:

- نختار مشهداً من صفحات الكتاب، يصف الأطفال الحدث فيه، قد نصوّر اللوحات ونعيد ترتيبها بالتسلسل الملائم.
- ماذا لو اقترحنا أحداثاً بديلة؟ قد نكتب قصةً مختلفة للحيوانات والحقيبة الغريبة، أو نعد رسومات جديدة للنصّ بملامح أخرى للحيوانات.

ماذا أيضاً؟

- نتحدّث عن بيت الحيوان وعن بيوتنا وما تعني لنا. تعالوا نرسم بيوتنا أو نبنيناها من موادّ مختلفة ونقارن بين أشكال البيوت، أيّ مكان كنا نحب أن يحيط ببيتنا؟ قد نعدّ معاً في ركن البناء بيوتاً في سفوح الجبال أو بجانب البحر. أية موادّ نحتاج؟ وكيف سنصمّمها؟ هي فرصةٌ لحوارات وتخطيط وتصميمات إبداعية.

ملاحظة: نختار النشاط الملائم لتطوّر الأطفال وميولهم في روضتنا.

عملاً ممتعاً

أنوار الأنوار- المرشدة المركّزة للتربية اللغوية في رياض الأطفال العربية.

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org