

תאליף: נס: דאני פארקרא | הנס הערבי: מִי עָרו
 רסום: מאת אוטלי
 הוֹלְצֵה
 הפנה העמרי: הַסַּף הָאוֹל



נشاط مع الأهل

- نتصفح مع طفلنا الرسومات الأولى في الكتاب. ماذا يدلنا في الرسومات على خوف هادي؟
- نتحدث مع طفلنا حول أمور تثير عادة خوفه. ماذا يشعر حين يخاف؟ وكيف يمكن أن يساعد نفسه في التخفيف من خوفه؟ (مثل أن يلتجئ إلى شخص أو مكان يشعره بالأمان.)
- يشعر العديد من أطفال الصف الأول في بداية السنة بالخوف من المدرسة، فعليهم أن يعتادوا أمورًا كثيرة جديدة عليهم. من المهم أن نتحدث مع طفلنا حول ما يخيفه ويقلقه تحديدًا في المدرسة، وماذا يمكن أن يساعده. يمكن لطفلنا أن يرسم مظلته الخاصة، ونساعده في أن يكتب عليها ما يمنحه شعورًا بالأمان.
- نستذكر مع طفلنا موقفًا ساعد فيه صديقًا في ورطة، ونتحدث عن أهمية نجدة الأصدقاء ومن نحبه. ربّما يرغب طفلنا في أن يرسم القصة ونساعده في كتابتها.
- هناك العديد من الألعاب الجماعية التي يمكن أن نلعبها مع أولادنا باستعمال مظلة الهبوط - البراشوت، نجدها بكثرة في الإنترنت. يمكن شراء البراشوت من حوانيت الألعاب، أو خياطته من فضلات أقمشة أو ملابس بالية متوقفة في البيت.
- تتميز رسومات الكتاب بتصوير الأشياء من زوايا وأبعاد مختلفة لتتنقل مشاعر هادي في لحظات معينة. من الممتع أن نجرب مع طفلنا تصوير شيء معين من زوايا مختلفة، مثل تصوير السيارة من داخلها، من مكان مرتفع، ومن مكان منخفض. ماذا تكشف لنا كل صورة؟
- تخيل هادي أن الشجرة عالية إلى درجة أنها ارتفعت فوق الغيوم، فرأى كواكب ومخلوقات غريبة. لو أننا طرنا فوق الغيم، فماذا يمكن أن نرى، أو نخيل إلينا أن نرى؟

אִפְקָר לַדְּמֵג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַשֵּׁנִי

- קִבְל הַקְּרִיָּה הָאוֹלָי, אֲדַע הַאֲפָלָל אֶלֶּי תִּפְחֵג הַרְּסוּמָת וְתַחְמִינ הָאֲחָדָת. תִּתְמַיֵּז רְסוּמָת הַכְּתָב בַּלְּעֵב בַּאֲבָעָד, מִמָּא יוֹחֵי לַלְּקָרִי בְּמַחְוֹף הָאֲדִי וּבַחְיָלֵה הַחֶסֶב. שְׁגֵעֵי הַאֲפָלָל אֶלֶּי אִבְגָּד הַרְּסוּמָת הַתִּי תַעֲבֵר עַן רְוִיָּה הָאֲדִי לְאֲגְרָאֵז אוֹ אֲמֹר אֶלֶּי נַחֵז מִצְחָם.
- בַּעַד קְרִיָּה הַקְּסֵה, תַּחְדָּתִי מֵעַ הַאֲפָלָל חֹל מָא יַחִיף הָאֲדִי, וְכִיף יִתְגַּלֵּב אֶלֶּי חֹוֹפֵה. הֵל הֵנָּה אֲמֹר אֲחֵרָי קִד תַּחִיף הָאֲדִי גַּיֵר הַחֹוֹף מִן הַעֲלוֹ? שְׁגֵעֵי הַאֲפָלָל אֶלֶּי הַתְּפִיכִיר בַּיּוֹם תִּסְאֵד הָאֲדִי בַּיּוֹם הַתְּגַלֵּב אֶלֶּי הַזֶּה הַמַּחְוֹף.
- אִי אֲמֹר תַּחִיפִנָּה נַחֵן בַּיּוֹם הַבַּיִת וּבַיּוֹם הַמְּדֻרָּה? כִּיף יִמְכֵּן אֲנִי נֹאֲוָהָהָ? בַּיּוֹם וּבַמָּאָה יִמְכֵּן אֲנִי נִסְתַּעִין? מִן הַמְּהֵם גַּדָּא אִדָּרָה הַזֶּה הַחֹוֹר בַּחֲזֵר מֵעַ הַאֲפָלָל אֶלֶּי נַחֵז יַעֲטִי שְׁרַעִיָּה לְמַחְוֹפֵהָ מִן חֵה, וּבִסָּאֲנֵהָ בַּיּוֹם הַתְּפִיכִיר בַּיּוֹם עֲמִלִּיָּה לְמוֹאֲוָהָ חֹוֹפֵהָ מִן חֵה אֲחֵרָי.
- יוֹפֵר הַכְּתָב חֵרָה לְעֵמֵל מֵעַ הַאֲפָלָל חֹל הַמְּשָׁעֵר וּפְרַחֵנָּה הַמְּחֻלְפָּה בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עֵנָּה. נַקְרַח עֲלֵיךְ הַזֶּה הַנְּשָׁאֵל: אֲטַלְבִּי מִן כָּל טַפֵּל אֲנִי יִקְסֵם וּרְחָה בְּחֵגֵם A4 אֶלֶּי אַרְבַּעַה אֲקָסָם, בַּחֵיחַ יַחְמֵל כָּל קְסָם אִסְם שְׁעוֹר מָא, מִתֵּל: הַפְּרַח, הַחֹוֹף, הַחֲזֵן, הַדְּהֵשֶׁה. וּפְרִי לְהַאֲפָלָל מְגוּעָה כְּבִירָה מִן הַמְּגַלָּת הַמְּסוּרָה וְהַגְּרָאֲד, וְאֲטַלְבִּי מִן כָּל טַפֵּל אֲנִי יִקְסֵם וּבִלְסַק סוֹרָא אוֹ רְסוּמָת תַּעֲבֵר עַן כָּל מִן הַזֶּה הַמְּשָׁעֵר. וְרַעִי הַאֲפָלָל בַּעַדָּהָ בַּיּוֹם מְגוּעָת סַגִּירָה, וְאֲטַלְבִּי מֵנֵהָ אֲנִי יִקְרָאוּ בַּיּוֹם אֲוֹרָהָם: מָא הַמְּשָׁתְּרָךְ בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עַן כָּל שְׁעוֹר, וּמָא הַמְּחֻלְפָּה? יִסְאֵד הַזֶּה הַנְּשָׁאֵל הַאֲפָלָל בַּיּוֹם וְתַקְבֵּל הַאֲחֻלְפָּת בַּיּוֹם כִּבְשֵׁר בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עַן מְשָׁעֵרָנָה.
- חֵינֵן סָאֵד רָאִי לְפִלֵּל סָאֵד נַפְסֵה. מִמְּכֵן אֲנִי תִּשְׁגֵּעֵי הַאֲפָלָל אֶלֶּי הַתְּפִיכִיר בַּיּוֹם קְסֵה עַן סַדִּיקִין סָאֵדָה בַּעֲזֵמָהָ בַּיּוֹם הַתְּגַלֵּב אֶלֶּי מַחְוֹף. בַּמָּאָה יִתְּסַף כָּל מֵנֵהָ? קִד יִרְגַּב הַאֲפָלָל בַּיּוֹם כְּתָבָה הַקְּסֵה וּרְסָמָהָ בְּמִסְאֵדָה הָאֲהֵל.
- חֹלָל גְּלוּסֵה בַּיּוֹם בַּיּוֹם הַשְּׁגֵרָה, יִתְּחַיֵּל הָאֲדִי אֲנֵה יַטִּיר בַּיּוֹם הַשְּׁמָא בַּיּוֹם הַקְּוָאֵב. מָאָה נִרִי לוֹ אֲנָהּ טַרְנָה בַּיּוֹם הַשְּׁמָא אוֹ הַפְּזָא? סִימְתֵם הַאֲפָלָל בְּתַגְּסִיד חֵיָלֵהָ בַּיּוֹם רְסָמָה אוֹ אִי עֵמֵל בַּיּוֹם אֲחֵר.
- תִּתְמַיֵּז רְסוּמָת הַכְּתָב הַסָּאֲחָרָה בַּעֲרֻז הַאֲשִׁיָּה מִן זְוָיָה גַּיֵר מְאֹלּוּפָה לְנָה. מִן הַמְּמַתַּע אֲנִי תַּקְוִי מֵעַ הַאֲפָלָל בּוֹרְשָׁה תַּסְוִיר בְּסִיפָה (בַּסְּתַעְמָל הַחֵלִיּוּבִי) בַּיּוֹם הַשֵּׁף אוֹ בַּיּוֹם הַמְּדֻרָּה, בַּחֵיחַ יַסְוִרוּן זָאֵת הַגְּרַחֵז מִן זְוָיָה וְאַרְתַּפָּעָת מְחֻלְפָּה. מָאָה תַּקּוֹל לְנָה הַסְּוֹר עַן וְגַהָת הַנְּזֵר הַמְּחֻלְפָּה לְזָאֵת הַמְּוִזוּעַ?
- מִן הַמְּמַתַּע הַקְּיָאָם בְּאֲלַעָב בְּרָאשׁוֹת לְאִצְפָּא גּוֹ מִן הַמְּרַח, כְּמָא יִבְיֵן רָאֵב פִּדְוִי תַּגְּדִינֵה בַּיּוֹם הַשֵּׁף הַכְּתָב <https://goo.gl/xSeHUc>.
- טוֹר הַזֶּה הַאֲקְרָאָת פְּרִיק עֵמֵל מִן זְרָרָה הַתְּרַבִּיָּה וְהַתְּלַיִם, וּמִן מוֹסְסָה גְּרַנְסִבוֹן. קְרִיָּה וְנִשְׁאֵלָה מְמַתְּעִין!