

תאליף: נס: דאני פארקרא | הנס הערבי: מִי עָרו
 רסום: מאת אוטלי
 הוֹלְצָה
 הפנה העמרי: הַסַּף הָאוֹל



נشاط مع الأهل

- نتصفح مع طفلنا الرسومات الأولى في الكتاب. ماذا يدلنا في الرسومات على خوف هادي؟
- نتحدث مع طفلنا حول أمور تثير عادة خوفه. ماذا يشعر حين يخاف؟ وكيف يمكن أن يساعد نفسه في التخفيف من خوفه؟ (مثل أن يلتجئ إلى شخص أو مكان يشعره بالأمان.)
- يشعر العديد من أطفال الصف الأول في بداية السنة بالخوف من المدرسة، فعليهم أن يعتادوا أمورًا كثيرة جديدة عليهم. من المهم أن نتحدث مع طفلنا حول ما يخيفه ويقلقه تحديدًا في المدرسة، وماذا يمكن أن يساعده. يمكن لطفلنا أن يرسم مظلته الخاصة، ونساعده في أن يكتب عليها ما يمنحه شعورًا بالأمان.
- نستذكر مع طفلنا موقفًا ساعد فيه صديقًا في ورطة، ونتحدث عن أهمية نجدة الأصدقاء ومن نحبه. ربّما يرغب طفلنا في أن يرسم القصة ونساعده في كتابتها.
- هناك العديد من الألعاب الجماعية التي يمكن أن نلعبها مع أولادنا باستعمال مظلة الهبوط - البراشوت، نجدها بكثرة في الإنترنت. يمكن شراء البراشوت من حوانيت الألعاب، أو خياطته من فضلات أقمشة أو ملابس بالية متوقفة في البيت.
- تتميز رسومات الكتاب بتصوير الأشياء من زوايا وأبعاد مختلفة لتتنقل مشاعر هادي في لحظات معينة. من الممتع أن نجرب مع طفلنا تصوير شيء معين من زوايا مختلفة، مثل تصوير السيارة من داخلها، من مكان مرتفع، ومن مكان منخفض. ماذا تكشف لنا كل صورة؟
- تخيل هادي أن الشجرة عالية إلى درجة أنها ارتفعت فوق الغيوم، فرأى كواكب ومخلوقات غريبة. لو أننا طرنا فوق الغيم، فماذا يمكن أن نرى، أو نخيل إلينا أن نرى؟

אִפְקָר לַדְּמֵג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַשֵּׁנִי

- קִבְל הַקְּרִיָּא הַאֲוֵלִי, אֲדַעֵי הַאֲטָפָל יֵלֵךְ לְרִשּׁוֹת הַרְּשׁוֹת וְתַחְמִין הָאֲחֻדָּת. תִּתְמַיֵּז רְשׁוֹת הַכְּתָב בַּלְּעֵב בַּאֲבַעַד, מִמָּא יוֹחֵי לְלַקָּרִי בְּמַחֲוֹף הָאֲדִי וּבַחְיָלֵה הַחֶסֶב. שְׁגַעֵי הַאֲטָפָל עַלִּי יִבְיָאֵד הַרְּשׁוֹת הַאֲדִי תַעֲבֵר עַן רְוִיָּה הָאֲדִי לְאַרְצֵי אוֹ אֲמֹר עַלִּי נְחוּ מִחְסָם.
- בַּעַד קְרִיָּא הַקְּסֵה, תַּחֲדָתִי מֵעַ הַאֲטָפָל חֹל מָא יַחִיף הָאֲדִי, וְכִיף יִתְגַּלֵּב עַלִּי חֹוֹפֵה. הֵל הֵנָּה אֲמֹר אֲחֵרִי קִד תַּחִיף הָאֲדִי גַּיֵר הַחֹוֹף מִן הַעֲלוֹ? שְׁגַעֵי הַאֲטָפָל עַלִּי הַתְּפִקִּיר בַּיּוֹם תִּסְאֵעַד הָאֲדִי בַּיּוֹם הַתְּגַלֵּב עַלִּי הַזֶּה הַמַּחֲוֹף.
- אִי אֲמֹר תַּחִיפִנָּה נַחַן בַּיּוֹם הַבַּיִת וּבַיּוֹם הַמְּדִרְסָה? כִּיף יִמְכֵן אֵן נֹוֹאֲגַהֶהָ? בַּיּוֹם וּבַמָּאָה יִמְכֵן אֵן נִסְתַּעִין? מִן הַמְּהֵם גַּדָּא יִדָּרָה הַזֶּה הַחֹוֹר בְּחִזְרֵי מֵעַ הַאֲטָפָל עַלִּי נְחוּ יִעֲטִי שְׁרַעִיָּה לְמַחֲוֹפֵהֶם מִן גַּהֶה, וּבִסְאֵנְדֵהֶם בַּיּוֹם הַתְּפִקִּיר בַּיּוֹם עַמְלִיָּה לְמוֹאֲגַהֶה חֹוֹפֵהֶם מִן גַּהֶה אֲחֵרִי.
- יוֹפֵר הַכְּתָב פְּרִסָּה לְעַמֵּל מֵעַ הַאֲטָפָל חֹל הַמְּשָׁעַר וּפְרַקְנָה הַמְּחֻלְפָּה בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עֵנָּה. נַקְרַח עֲלֵיךְ הַזֶּה הַנְּשָׁאָה: אֲטַלְבִּי מִן כָּל טַפֵּל אֵן יִקְסֵם וּרְקָה בְּחַגֵּם A4 יֵלֵךְ אֵלֵי אַרְבַּעָה אֲקָסָם, בַּחִיט יַחְמַל כָּל קְסֵם אִסְם שְׁעֹוֹר מָא, מִתְּל: הַפְּרַח, הַחֹוֹף, הַחִזְנ, הַדְּהִשָּׁה. וּפְרִי לְהַאֲטָפָל מְגֻמְעָה כְּבִירָה מִן הַמְּגַלָּת הַמְּסֻוֹרָה וְהַגְּרָאֵד, וְאֲטַלְבִּי מִן כָּל טַפֵּל אֵן יִקְסֵם וּבִלְסַק סֻוֹרָא אוֹ רְשׁוֹת תַעֲבֵר עַן כָּל מִן הַזֶּה הַמְּשָׁעַר. וְרַעֵי הַאֲטָפָל בַּעַדָּהָ בַּיּוֹם מְגֻמְעָת סַגִּירָה, וְאֲטַלְבִּי מֵנֶהֱם אֵן יִקָּרְנוּ בַּיּוֹם אֲוֹרָקֵהֶם: מָא הַמְּשָׁתְּרָק בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עַן כָּל שְׁעֹוֹר, וּמָא הַמְּחֻלְפֵי? יִסְאֵעַד הַזֶּה הַנְּשָׁאָה הַאֲטָפָל בַּיּוֹם רְוִיָּה וְתַקְבֵּל הַאֲחֻלְפָּת בַּיּוֹם כִּבְשֵׁר בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עַן מְשָׁעַרְנָה.
- חִינֵן סָאֵעַד רָאִי לְפִלְל סָאֵעַד נַפְסֵה. מִמְכֵן אֵן תַּשְׁגַּעֵי הַאֲטָפָל עַלִּי הַתְּפִקִּיר בַּיּוֹם קְסֵה עַן סַדִּיקִין סָאֵעַדָּהָ בַּעֲזֻמָּהָ בַּיּוֹם הַתְּגַלֵּב עַלִּי מַחֲוֹף. בַּמָּאָה יִתְסַפֵּף כָּל מֵנֶהֱמָה? קִד יִרְגַב הַאֲטָפָל בַּיּוֹם כְּתָבָה הַקְּסֵה וּרְסַמָּהָ בְּמִסְאֵעָה הָאֲהֵל.
- חֹלָל גְּלוּסֵה בַּיּוֹם בַּיּוֹם הַשְּׁגֵרָה, יִתְחַיֵּל הָאֲדִי אֵנֶה יִטַּיֵר בַּיּוֹם הַשְּׁמָא בַּיּוֹם הַקְּוָאֵב. מָאָה נְרִי לוֹ אֲנָּה טַרְנָה בַּיּוֹם הַשְּׁמָא אוֹ הַפְּזָא? סִימְתַע הַאֲטָפָל בְּתַגְסִיד חֵיָלֵהֶם בַּיּוֹם רְסַמָּה אוֹ אִי עַמֵּל בַּיּוֹם אֲחֵר.
- תִּתְמַיֵּז רְשׁוֹת הַכְּתָב הַסָּאֲחָרָה בְּעַרְצֵי הָאֲשִׁיָּא מִן זֻוָּאָה גַּיֵר מְאֻלֹּפָה לְנָה. מִן הַמְּמַתַע אֵן תַּקְוִי מֵעַ הַאֲטָפָל בֹּוֹרְשָׁה תַּסְוִיר בְּסִיפָה (בַּסְתַּעְמָל הַחֵלִיּוּבִי) בַּיּוֹם הַשֵּׁף אוֹ בַּיּוֹם הַמְּדִרְסָה, בַּחִיט יַסְוֹרוֹן זָאֵת הַגְּרַצֵּן מִן זֻוָּאָה וְאַרְתַּפָּעָת מְחֻלְפָּה. מָאָה תַּקּוֹל לְנָה הַסְּוֹר עַן גַּהֶה הַנְּזָר הַמְּחֻלְפָּה לְזָאֵת הַמְּוִשׁוּעַ?
- מִן הַמְּמַתַע הַקְּיָאָם בְּאַלְעָב בְּרָאשׁוֹת לְאַצְפָּא גֹוּ מִן הַמְּרַח, כְּמָא יִבְיָין רָאֵבֵן בַּיּוֹם תַּגְּדִינֵה בַּיּוֹם הַשֵּׁף הַכְּתָב <https://goo.gl/xSeHUc>.
- טֹוֹר הַזֶּה הַאֲקְרָאָהָת פְּרִיק עַמֵּל מִן הַזֶּה הַתְּרַבִּיָּה וְהַתְּלַעִיָּם, וּמִן מְוִסָּסָה גְּרַנְסִבוֹן. קְרִיָּאָה וְנְשָׁאָה מְמַתַעִין!