

תאילוף: מרתא אלטס  
 רסום: מרתא אלטס | النص العربي: تمارا ناصر  
 הוצאה  
 الفئة العمرية: البستان



### נشاط مع الأهل

- نتتبع مع طفلنا مشاعر الجدّ في الكتاب. أيّ الأمور تجلب له الفرح، وأيها تسبّب له الحزن أو الحيرة؟
- ندعو طفلنا إلى التفكير بجدّه/جدّته. هل يشبه الجدّ في الكتاب؟ ما الذي يميّزه/ها أيضاً؟
- نسترجع مع طفلنا ما يحبه في الجدّ/الجدّة، وما يضايقه أحياناً. نتحدث حول الأمور التي يحبّ طفلنا أن يقوم بها مع جدّه/جدّته...
- الجدّ في هذا الكتاب في الطّريق إلى فقدان ذاكرته. قد يعاني بعض الأجداد والجدّات من مشاكل صحّية أخرى، مثل ثقل السّمع أو شحّ النّظر أو محدودية الحركة. نتحدث مع طفلنا حول ما يمكن أن يفعله من أجل مساعدة جدّه/جدّته.
- لبيت الجدّ والجدّة روائحه ومذاقاته ومشاهدته المميّزة التي تسكن ذاكرة الأطفال حين يكبرون. نتحدث مع طفلنا حول ما يحبه في بيت الأجداد. هل هناك زاوية في البيت يفضّلها؟ وماذا يحبّ أن يفعل هناك؟
- يعبر الصّغير في الكتاب عن حبه لجدّه بطرق مختلفة، فهو يلعب معه، ويضمّه، ويخرج في نزهة معه. نشجّع طفلنا على التفكير بطريقة يعبر فيها عن حبه لجدّه وجدّته: ربّما هديّة صغيرة من صنّع يديه، أو القيام بعمل يحبه...
- مرّة كان جديّ صغيراً... من الجميل أن يتصفّح طفلنا ألبوم صور مع جدّه، ويسمع حكايات الجدّ عن طفولته. يمكننا أيضاً أن نحضّر ألبوم صورٍ تجمع طفلنا مع جدّه وجدّته. لا شكّ في أن طفلنا سيحتفظ به قريباً إلى قلبه.

## אפקאר לדמג הכאב פי الصّفّ

- אסטרגעי מע האפאל מא יקום به הגדّ والطّفّل פי הכאב. מאזא יפעלון هم مع أجدادهم؟
- نسترجع مشاعر الجدّ في الكتاب. ما الذي يسبّب له الفرح، والحزن، والحيرة؟ كيف تدلنا الرسومات على ذلك؟
- شجّعي الأطفال على مشاركة أمور يعرفون أنّها تجلب الفرح أو الحزن لأجدادهم.
- يعتني الطّفّل بجدّه بطرق مختلفة. كيف نعتني نحن بأجدادنا؟
- يمكن دعوة أحد الأجداد أو الجدّات لمشاركة الأطفال في نشاطٍ ما (مثل حكاية قصّة، أو مشاركة بعمل يتقنه الجدّ/الجدّة). كذلك يمكن دعوة جميع الأجداد والجدّات لنشاطٍ ممتع مع أحفادهم في البستان.
- من الجميل أن يتعرّف الأطفال في البستان على أجداد بعضهم. يمكن أن تعدّي ” شجرة الأجداد ” في الصّفّ، يعلّق كلّ طفل عليها صورته مع جده وهما يقومان بنشاطٍ ممتع لكليهما. شجّعي الطّفّل على الحديث عن جده قبل أن يعلّق الصّورة على الشجرة ( اسمه، ومسقط رأسه، وأمور يحبّ أن يقوم بها).
- لبيت الجدّ منزلة خاصة في نفوس الأطفال. تحدّثي مع الأطفال حول ما يحبّونه في بيوت أجدادهم.
- تتبني وزارة التربية والتّعليم هذا العام مشروع ”لكلّ منا حكاية”. ومن جملة الاقتراحات لتفعيل المشروع في البستان، دعوة أحد أفراد العائلة – وقد يكون الجدّ أو الجدّة – ليحكّي للأطفال عن قصّة غرضٍ شخصيٍّ يحضره معه.