

תאילוף: טומ לְחַטְנְהֵלְד | הנֶסֶבַל עַל עַרְבִייתָה: פֶּתִיחַ עֹרְשִׁיד טַבְרִי
 רֶסוּמַ: טומ לְחַטְנְהֵלְד
 הַזְּיָאָה
 הַפֶּתַח הַעֲמִירִיתָה: הַשֶּׁבֶט הַשֵּׁנִי



נֶשֶׁאָט עִם הָאָהֶל

- יִמְכֵן אֵן נַעוּד לְיַד בְּדִיאַת הַכְּתָב, וְנִסְתַּזְכֵּר עִם טַפְלָנָא אֶפְזֻלִּיּוֹת אֵן תְּכוֹן גִּימוּמָה גִּימָה סְגִירָה, תֵּם אֵן נִתְחַדֵּת חוּל אִמּוֹר יִסְטַיִעַ טַפְלָנָא אֵן יִקּוּם בְּהָ לְאַתֶּה סְגִיר (מִתְּל אֵן יִדְחַל בַּי אִמְאֵקֵן הַזְּיָקָה...)
- קֵד נוֹד הַחֲדִיט עִם טַפְלָנָא חוּל הָאִמּוֹר הַלִּי יִרְעֵב אֵן יִקּוּם בְּהָ מִתְּל הַכְּבָר וַיִּשְׁעֵר אֵתֵּה גִיר קָאֵדֵר לִסְגֵר חֲגֵמֵה. כִּזְלֵק אֵן נִתְחַדֵּת חוּל הָאִמּוֹר הַלִּי יִקְדֵר עַל פְּעֻלָּהּ לּוֹחֵדֵה: מִתְּל אֵן יִלְבֵּס אִו יִסְתַּחֵם לּוֹחֵדֵה, וְאֵן יִרְכֵּב דְּרָאָה מִן עֲגֻלִּין, וְגִירָהּ.
- חֵינ סִמַּעַת גִּימוּמָה סוֹת “כְּרַאֵק-כְּרַאֵק” וְרָאת הָאִנְקוּעָה הַגְּאֻפָּה, עִרַפְתָּ מָה עֲלֶיהָ אֵן תַּעֲמַל. יִמְכֵן אֵן נִתְחַדֵּת עִם טַפְלָנָא חוּל מִסְאֵעָה הָאַחֲרִינַ: הַל נַעֲרַף דָּאִמָּה מִתִּי יַחְתָּאֵ הָאַחֲרוֹן לְיַד מִסְאֵעֵתָנָא, וְכִיִּף נִסְאֵעֵדֵם? יִמְכֵן אֵן נִתְשָׂרַק חֲבֵרַת קִדְמָנָא בִּיְהָ מִסְאֵעָה לְשִׁחְסָ מָה, אִו תִּלְקִינָא מִסְאֵעָה בַּי וְקֵת חָאָהָה.
- “שִׁתִּי שִׁתִּי וְזִיִּדִי, בֵּיתָנָא חֲדִידִי” וְ “שִׁתִּי יָא דִּנְבִי תִיזִיד מוֹסֵמָנָא וַיְחַלִּי” הִי מִן הָאִגָּנִי הַשְּׂאֵעָה הַלִּי נִתְזְכְּרָהּ חֵינ יִנְזַל הַמֶּטֶר. אִי אִגָּנִי אֲחֵרִי נַחְפְּזָהּ, וְאִי קִסְסָ נַעֲרַפְהָ תִדּוֹר חוּל הַמֶּטֶר?
- תִּלְקֵב הַגִּימַת הַכְּבִירָה גִימוּמָה בַּלְגַּעוּדָה, וְהַסְּפּוּסָה, וְהַסְּגִיּוֹרָה, בַּהֲדַף תִּדְלִיעָהּ וְהַתְּחִיבֵב לְיַהָ, לָא בַּהֲדַף הַלִּסְתֵּהָאָהָה בְּהָ. יִמְכֵן אֵן נִתְחַדֵּת עִם טַפְלָנָא חוּל אֲנוּאָה הָאֶלְקָב הַלִּי נִסְתַּחֲמָהּ: אִיְהָ יַחְבֵּב הַטַּפֵּל, וְאִיְהָ יִשְׁעֵר אֵתֵּה מִסִּינָה לְיַהָ? יִמְכֵן אֵן נַחְזֵר מַעָּה וְעָאָ לְגַמַּע מַאָה הַמֶּטֶר. נַקְסָ קִנְיֵנָה בִּלְאִסְתִּיקָה בַּי וְסַטְהָ (וְנַחְזֵר מִן אֲטָרָפָהּ הַחָדָה), תֵּם נַזְעֵחָהּ עַל חָאָהָה הַשִּׁיָּאֵק, אִו נַעֲלָקְהָ עַל הַשִּׁיָּרָה בַּי מְכָן מְכֻשּׁוֹף. יִסְטַיִעַ טַפְלָנָא בַּי הָאִיָּאָם הַמֶּטֶר אֵן יוֹשֵׁר עַל מִסְטֵרִי הַמַּאָה בַּי הַקִּנְיֵנָה, וְאֵן יִקְרָר כִּיִּף יִסְתַּחֲמַד הַמַּאָה הַמְּגַמָּע.

أفكار لدمج الكتاب في الصّف

- في القراءة الأولى، يمكن أن تقفي عند عنوان الكتاب وتتساءلي مع الطّلاب: ما معنى غيمومة؟ هل نعرف كلمات أخرى على نفس الوزن؟ (ربّما: كتكوتة، فسفوسة...) متى نستخدم هذه الكلمات؟ يهينى هذا النّشاط الطّلاب لدخول أجواء القصة.
- قد ترغبين في القراءة الأولى أن تتوقفي عند صفحة 16 (في إحدى الليالي، بقيت غيمومة...) وأن تسألي الطّلاب رأيهم في عمل كبير يمكن أن تقوم به غيمومة.
- متى نشعر أننا "غيمومة" في المدرسة، ومتى نشعر أننا "غيمة"؟ كثيراً ما يتضجّر الصّغار من سلوك الطّلاب الكبار معهم في المدرسة. هذه فرصة للحديث مع طّلابك حول الأنشطة المدرسيّة التي يمكن أن تتشارك فيها المجموعتان، وأخرى خاصّة لكل مجموعة.
- صغر حجم غيمومة يمكنها من القيام بالعديد من الأمور التي لا ينجح الكبار بعملها، مثل: دخول الأماكن الصّغيرة، والتسلّل بين الكبار لمشاهدة عرض. يمكن أن تتحدّثي مع الطّلاب حول مواقف وخبرات في المدرسة، يستفيدون فيها من كونهم "غيمومات".
- "صغار لكنّ فعلنا كبير"، قد تكون جملةً تفتتحين بها حواراً مع الطّلاب، يستذكرون فيه خبرةً جماعيّة في المدرسة أو خارجها، تركت أثراً (مثل تنظيم نشاطٍ مدرسيّ، أو حملة مساعدة، وغيرهما). ما الذي ساهم في نجاح هذه الخبرة الجماعيّة؟
- في البيانات السّماويّة المختلفة صلوات الاستسقاء إذا انحس المطر عن النّاس، وفي تراثنا الشّعبيّ طقوسٌ جميلة لاستدعاء المطر، كان الأطفال يشاركون فيها؛ فيخرجون إلى الطّرقات حاملين حجارة أو صفائح تنك يدقونها ببعضها، ويطوفون شوارع القرية وهم يرددون: "يا ربّي تسقينا غيث"، فإذا وقفوا أمام أحد البيوت رددوا: "اسقونا يا دار الشّيخ/والمية عليكم زيخ" - إلى أن يخرج أصحاب الدّار، ويرشّوا الماء على الأطفال تيمناً بهطول المطر. من الممتع أن يستكشف الطّلاب طقوس استسقاء في ثقافاتٍ أخرى، خاصّة في أفريقيا حيث ينحس المطر لعدّة مواسم.
- قد يتمتّع الطّلاب بنشاط موسيقيّ، يستخدمون به آلاتٍ موسيقيّة مثل: الطّبلّة، الخرخيشة، عصا المطر (rainstick) وغيرها لإصدار أصوات تحاكي هطول المطر بأشكاله المختلفة. يعرض مقطع الفيديو هذا كيف يمكن إحداث صوت المطر باستخدام أجسامنا.
- هناك العديد من كتب الأطفال حول الغيمة والمطر، مثل كتاب: لو كنت غيمة، للكاتب عليا أبو شمس (وزّع في مكتبة الفانوس على أطفال البساتين عام 2016-2017) أو كتاب مغني المطر لـ زكريّا محمّد. يمكن أن تشجعي الطّلاب على جمع قصص حول الموضوع، والتّمتع بقراءتها معاً في الصّف.
- كيف نقيس منسوب الأمطار المتساقطة خلال أسبوع؟ يمكن أن يبني الطّلاب جهازاً بسيطاً لقياسها، وذلك باستخدام قنينة بلاستيكيّة يقصّونها في وسطها (بمساعدتك، وبالحدز من أطرافها الحادّة) ويعلقونها في مكان مكشوف في ساحة المدرسة. يضع الطّلاب علامةً توشّر على مستوى الماء في القنينة كلّ يوم. ما هي كميّة المطر التي سقطت خلال أسبوع؟

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org