

תאליף: רנה גבריייה מאמיד
 רסום
 הולצה
 הגנה העמרייה: הדיסטן



נشاط مع الأهل

- نتوقف عند كل شعور تحسه يرقانه، ونحدث مع طفلنا حول انعكاس هذا الشعور على جسمها.
- نستذكر مع طفلنا خبرة تسبب له شعوراً بالسعادة. ما الذي يثير لديه هذا الشعور؟ وماذا يحس في جسمه لحظتها؟
- نستذكر معه خبرة تُشعره بالخوف، أو الحزن، ونفكر معاً بطرق تساعد في التخفيف من شعوره (كأن يشارك شعوره مع شخص يحبه، أو أن يقوم بعمل يحبه، أو أن يتنفس عميقاً ليخفف من خوفه).
- تمر يرقانه خلال يوم واحد بمغامرات عديدة على شجرة التوت، تثير لديها مشاعر مختلفة. كذا طفلنا، فهو يعيش مشاعر متنوعة خلال تواجده اليومي في الروضة. قد نرغب بالحديث معه في آخر اليوم، عن مشاعر أحس بها، مثل: التثوق، الملل، الغضب، الغيرة، الفرح، وغيرها.
- حين أشعر بالغضب أكون غضباناً، وحين أشعر بالخوف أكون خائفاً. ماذا أكون إذا شعرت بالزهق، بالفرح، بالوجع، بالقلق... وغيرها من المشاعر؟
- تستخدم الرسامة في رسومات الشجرة تقنية الكولاج مستعينة بمواد مختلفة. من الممتع أن نصمم معاً شجرة التوت الخاصة بنا باستخدام مواد مثل: قشة الشرب، ورق جرائد، ورق شجر، أقمشة مختلفة، وغيرها من فضلات المواد الموجودة في البيت.

אִפְקָר לְדַמְּג כְּתָב בַּיּוֹם

- תּוֹפְקִי עַד הַעֲתוּוֹן לְתַעַרְפֵּן עַל הַיִּרְקָנָה. אִזָּא כָּאֵנֶת מְאֻלּוּפֵה לְאַפְטָל מִן חֲלָל הָעֵמֶל עַל מִשְׂרׁוּע “דּוּדֵה הַקֶּזֶז”, מִמֵּן הַמִּמְתֵּן אֲנִי יִסְתְּרַגַּע הָאַפְטָל מָה תַּעֲלֹמֹה עַן הַזֶּה הַחֲשֵׁרֶה מִן חֲלָל בְּחֵתֵמ.
- תִּתְבַּעֵי מִעַן הָאַפְטָל מִשָּׂאֵר יִרְקָנָה חֲלָל הַנְּהָר, וּמִזָּהָר הַמִּשָּׂאֵר הַמְּכֻרָה בַּיּוֹם. תּוֹפְקִי עַד כָּל שְׂעוֹר אֲחִסְתֵּה יִרְקָנָה, וְתַחֲדָתִי מִעַן הָאַפְטָל חֹל מָה יַחֲסוֹנֵה הֵם בַּיּוֹם הַמּוֹקֵף. מִן הַמְּהֵם אֲנִי תַעֲטִי שְׂרַעִיִּה לְכָל אַנְוָע הַתְּבַעִיר עַן הַמִּשָּׂאֵר. קָד יִסְהַל עַל הָאַפְטָל אֲנִי יִמְתְּלוּ שְׂעוֹרֵמ מִן אֲנִי יַעֲבִירוּ עֵנֶה כְּלָמִיָּא.
- אֲדַעֵי הָאָהֶל אֶלִּי תְאֻלֵּף כְּתָב מִעַן הָאַפְטָל חֹל מִשָּׂאֵרֵה הַמְּכֻרָה עַל מְדֵי אֲסִבּוּעִין מִתְּלָא. יִמְכֵּן אֲנִי יִתְחַדֵּת הָאָהֶל מִעַן הַתְּלָל חֹל מוֹקֵף מַעֲיֵן אֲתָר עֵנֶה מִשָּׂאֵר חָדָה, וְיִשְׁגְּעוּה עַל רִסְמֵה, בֵּינֵמָּה יִסָּאֵד הָאָהֶל בַּיּוֹם. שְׁגַעֵי הָאַפְטָל עַלִּי “קְרֵאָה” כְּתִבֵּם לְאַסְדָּקָתֵמ בַּיּוֹם הַרְּוֹשָׁה.
- סָאֵדֵת הַדַּעֲסוּקָה הַשְּׂעִירָה שְׂדִיקְתָּהּ יִרְקָנָה בְּתַחֲצִיר וְגִבָּה אֲרָק שְׁהִיָּה לָּהּ. תַּחֲדָתִי מִעַן הָאַפְטָל חֹל חֲבֵרָתֵמ בַּיּוֹם מִסָּאֵדָה שְׁחֵץ עֲזִיר יִשְׂעַר בְּאַחֲבִיק.
- הַנְּסִי מַלִּי בְּאַחֲבִיקָתִי הַתִּי תַעֲבִיר עַן מִשָּׂאֵר: חָאֲנֵף, מַמְתְּנָה, חֲזִינָה, וְגַיְרָהּ. הַזֶּה מְנָסִיבָה לְתַפְוִיר הַקָּאמוֹס הָעָאֲפִי לְדֵי הָאַפְטָל, בְּסוֹאֵלֵמ עֵמָּה יִשְׂעוֹרֵן הַיּוֹם, וְיִבְרָז הַזֶּה הַשְּׂפָקָה (אֲשֶׁר בְּאַחֲבִיקָה – אֲנִי גַּזְבָּן, אֲשֶׁר בְּאַחֲבִיקָה – אֲנִי זְהָקָן...)
- תִּסְתַּחַדֵּם הַרְּסָמָה תְּקִיבָה הַקּוֹלָג לְתַשְׁכִּיל אֲרָק הַשְּׁגֵר. יִמְכֵּן אֲנִי תְרַסְמִי מִעַן הָאַפְטָל שְׁגֵרָה תוֹת כְּבִירָה, וְתוֹפְרִי לָּהֶם מוֹאֵד מְכֻרָה, מִתְּלֵ אֲקִמְשָׁה, וְאַרְקָה הַמְּלּוֹנָה הַמְּכֻרָה, וְגַיְרָהּ, לִישְׁכְּלוּ אֲרָקָה יַעֲלֹקוּנָהּ עַל הַשְּׁגֵרָה.