

תאליף: فاليري תומאס | النصّ العربي: جودت عيد  
 رسوم: كوركي بأول  
 הזיכּוח  
 الفئة العمرية: הבستان



### נشاط مع الأهل

- נתאמל معاً تفاصيل غرفة فيني. ما الذي يميز غرفة السّاحرة عن غرفتنا؟ نشجع طفلنا على قراءة السّاعة المعلّقة على الحائط، ونتتبع حركة عقاربها، والوقت الذي تشير إليه عبر صفحات الكتاب.
- تحاول فيني أن تحوّل التفاحة إلى برتقالة بواسطة عصاها السّحرية المعطّلة فتأتي النتيجة غير متوقّعة. إلى ماذا يمكن أن تتحوّل تفاحة فيني إذا أمسكنا بعصاها المعطّلة، وقلنا بصوت عال: أهدأ كدّابرا؟
- القطّ فليني يسرع لمساعدة صديقه السّاحرة، ويبدل جهداً في البحث عن عصا سحرية جديدة. نستذكر معاً موقفاً ساعد به طفلنا أحد أفراد العائلة أو الأصدقاء حين وقع في ورطة. ماذا شعر؟ هذه مناسبة لنشارك طفلنا خبرتنا نحن أيضاً في مساعدة الآخرين، وما تساهم به من بناء علاقات جميلة مع من حولنا.
- سأل السّحرة فيني عن مصدر عصاها الغريبة، فلم تقل شيئاً. هل يحدث أحياناً ألا نرغب بمشاركة الآخرين بمعلومات عن غرض جديد نعتزّ به؟ لماذا؟
- مدينة السّحرة مليئة بالمُتاجر السّحرية الغريبة؛ فهناك متجرّ للملابس السّحرية، والفلافل السّحرية، وغيرها. نتخيّل أنّنا نمشي في شوارع هذه المدينة، أيّ متاجر أخرى سنصادف؟ ترى، كيف يبدو ملعب الأطفال في هذه المدينة؟ ربّما يحبّ طفلنا أن يرسمه.
- نشاط في العائلة: ورشة لصنع قبعة فيني وعصاها، وقناع القطّ فليني! يمكنكم أن تجدوا نماذج جاهزة للقصّ في صفحة الاقتراحات للأهل حول الكتاب، والموجودة في موقعنا الإلكتروني [dev.al-fanoos.org](http://dev.al-fanoos.org).

## أفكار لدمج الكتاب في الصفّ

- غلاف الكتاب مستعدّ لحوارٍ غنيٍّ مع الأطفال: من هي هذه الشّخصيّة الغريبة؟ ماذا تلبس؟ ماذا تمسك في يدها، ولماذا تبدو مصدومة؟ شجّعِي الأطفال على تخمين أحداث المشهد المصوّر على الغلاف.
- ما يميّز الكتاب من صفحته الأولى كثرة التفاصيل في الرّسومات، وهو أمر يجذب الأطفال عادة. ادعي الأطفال إلى تأمّل رسومات بيت فيني: ماذا يدلّنا على أنّه بيت ساحرة؟
- في القراءة الأولى، توقّفي عند صفحة 13، بعد جملة “أبرا كدابرا”، وشجّعِي الأطفال على تخمين ما يمكن أن يحدث.
- تحدّثي مع الأطفال حول المشهد الأخير في القصة: لماذا برأيهم ضحك السحرة وصفقوا بإعجاب لفيني، رغم أنّ عصاها كانت عاديّة وليست سحرية؟
- يمكن أن تتحدّثي مع الأطفال حول “كوارث” صغيرة حدثت معهم في البستان أو في البيت، وكيف تعاملوا معها، وكيف تعامل الكبار من حولهم معها.
- حفلة سحرة في البستان! سيتمتع كلّ طفل حتماً بارتداء قطعة ملابس، مثل قبعة غريبة أو قناع، وتصميم عصاً حريّة خاصة به، وابتكار جملة سحرية يستطيع أن “يحول” بواسطتها غرضاً مألوفاً في البستان إلى شيء غريب! سيكون جميلاً إذا استرجعت مع الأطفال كتاب “عرض المواهب” الذي يعرفه الأطفال، وأن تنظّمي عرض مواهب “سحرية” يمكن أن يشارك بها الأهل. لخدمتك، تجدين في صفحة الكتاب، ضمن الروابط الموصى بها، رابطاً لإرشادات صنع قبعة فيني وقناع فيني.
- في الصّفحتين 20+21 رسومات لمدينة السحرة. يمكن أن نرسم معاً خريطة لمدينة السحرة: كيف يبدو ملعب الأطفال فيها مثلاً؟ أو ربّما متجر الطّعام؟
- تتبّعي مع الأطفال السّاعة المعلّقة على حائط بيت فيني والتي تشير في عدّة صفحات إلى تقدّم الوقت. الفتى نظر الأطفال إلى العلاقة بين الوقت وبين لون السّماء الآخذة بالتعتيم كما تبدو في خلفية الرّسومات.
- هل يمكننا أن نتذكّر شخصياتٍ سحريةٍ من كتب نعرفها، أو من أفلام صور متحرّكة نشاهدها؟ قد يرغب الأطفال “باستضافتها” في بستانهم.
- سيكون ممتعاً إذا حضر الأطفال عرضاً سحرياً حياً! يمكن أن ترتبي مع المكتبة العامّة استضافة ساحر يقدّم للأطفال ألعاب خفّة اليد.
- في متحف العلوم للأطفال في حيفا (مداغتك) غرفة خاصّة بالحيل السحرية، وأخرى خاصّة بالخدع البصرية باستخدام أنواع مختلفة من المرايا. يمكن أن تخصصي رحلة نهاية السّنة مع الأطفال والأهل إلى هذا المتحف الغنيّ والمثير للأطفال.
- يمكن أن تعدّي مع الأطفال شراباً سحرياً، من يشربه يتحوّل إلى شخصيّة يحبّها. تجدين وصفاً لنشاط حول إعداد هذا الشراب في رابط على صفحة الكتاب في “روابط نوصي بها” بعنوان “وصفة لشراب سحري”.
- تجدين في صفحة الفانوس اللّغوي (أنظري) روابط نوصي بها” في صفحة الكتاب) اقتراحاتٍ لأنشطة لغويّة حول الكتاب.

---

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)